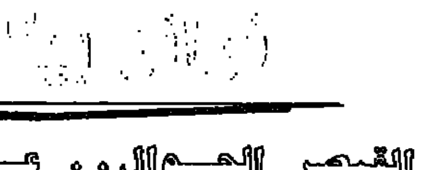
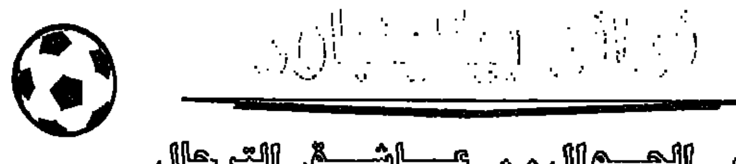
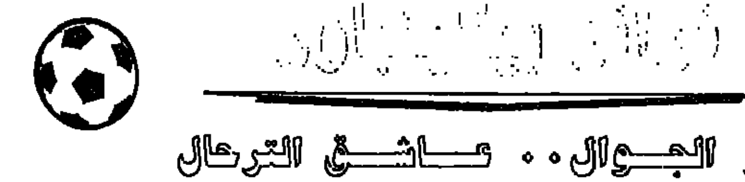
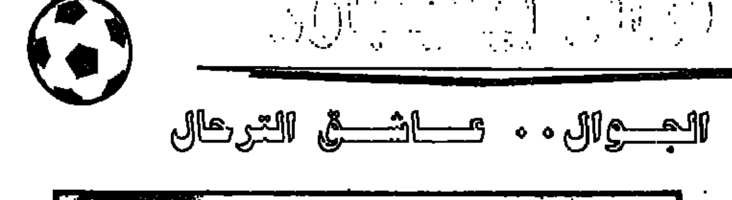








•• كثيرون، تحدثوا عن (انهيار) مستوانا الكروي، من خلال ما شاهدوه من (تخبيص).. موديل (١٩٩٠)!

الانهيار هذا، لم يقتصر فقط على (الأرض) حيث الضعف الواضح للمردودات الفنية والبدنية، بل امتد احياناً الى (المدرجات).. فكانت الأخلاق بمستوى الأقدام!!

* الاثنين ١٩٩١/١/٧م *

•• الاصلاح في الرياضة، لا يأتي بمجهودات فردية.

والمشاركة في الاصلاح، لا يمكن أن تكون فقط بالثناء على ما أنجز. النقد والاشارة الى (النواقص)، يعتبران ايضاً من الأعمال الإصلاحية.

القيصر الجوال.. عاشق الترحال





•• في (مونديال) ايطاليا.. كان في القمة.

وما أن انطلقت صافرة النهاية السعيدة، معلنة انتصار الألمان في الحرب العالمية (الكروية)، حتى اندفع بلا وعي، الى داخل المستطيل الاخضر، واختفى في لحظات، بين احضان النجوم الكبار!

كانت (الكاميرات) تندس بين الكتل البشرية، تبحث عن وجهه، لتنقل للمتفرجين، في كل الدنيا، مشاعر وتعبيرات قائد منتصر.

وفي جيبه... كانت (الاستقالة) جاهزة، ليضعها في اليوم التالي، أمام المسؤولين في اتحاد الكرة الألماني، محققا بذلك وعداً كان قد قطعه على نفسه قبل عامين من موعد (المولد)!

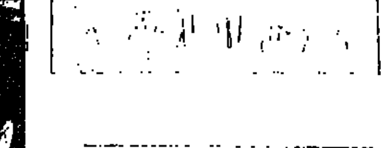
الدول الراقية رياضياً، لا مجال فيها لشيء اسمه (عاطفة)، وإلا لقامت (القيامة) في المانيا بسبب استقالة (بيكينباور) من منصبه فور انتهاء كأس العالم، ولأفردت وسائل الاعلام مساحات واسعة للحديث عن (انجازاته)، ولقامت (مظاهرات) ومسيرات في كل أنحاء البلاد، يحمل المشاركون فيها (لافتات) كتبت عليها عبارات رقيقة جدا، تكفي لاثنائه عن الاستقالة، بينما (الدبيكة) ممن هم حوله في (الزفة) يتصلون بشخصيات في الخارج، كي يتحدث أصحابها عن (فضائله) ويرجونه أن يستمر والا فإن الكرة الالمانية سوف تندثر.. أبديا!

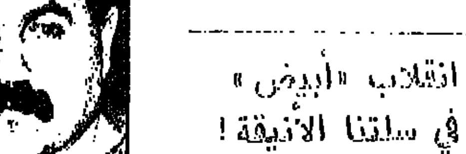
بهدوء.. رحل (القيصر) الأنيق، وقد يمم وجهه هذه المرة شطر فرنسا، ليس طمعاً بمال أو شهرة، فقد نال منهما الكثير.

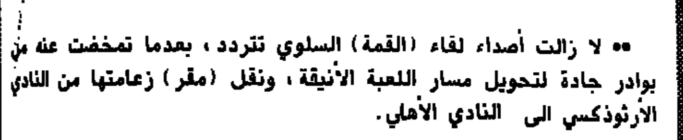
وفي (مرسيليا) تلبدت أجواءه بالغيوم، إنه لم يعتد مثل هذا (التراخي) من اللاعبين، فهدد بالرحيل، لكن الأمور سويت أمامه، وحلت المشاكل من الجذور.

ان الترحال والمغامرة، صفات اساسية للانسان الذي يبغي المزيد من النجاحات.. ورأس (بيكينباور) ادارته العروض اللامعقولة، التي تأتيه كل يوم من أمريكا، لدرجة أنها توشك ان تفقده صوابه!

ترى.. أين ستكون محطة (القيصر) القادمة؟







•• لا زالت أصداء لقاء (القمة) السلوي تتردد، بعدما تمخضت عنه من بوادر جادة لتحويل مسار اللعبة الأنيقة، ونقل (مقر) زعامتها من النادي الارثوذكسي الى النادي الأهلي.

وعتاب حاد جداً، من عشاق السلة الأردنية الى التليفزيون، لعدم بثه أحداث المباراة المرتقبة على الهواء مباشرة.. فالذين بقوا خارج الصالة بسبب ضيق المكان، لا يقلون عدداً عن الذين اسعفهم الحظ.. بالدخول!!

نجح (البشناق) ورفاقه في الحد من (البركات) الأرثوذكسية، وبرع هذا العملاق الجديد، الاتي من بعيد، في (هز) الأرض تحت أقدام راسخة في الصدارة منذ أمد، دون أن يزحزحها أحد!

أصبحت الأمنية الغالية، على مرمى حجر من المواقع الأهلاوية، لكن هذا لا يعني بأن (المهمة) قد انتهت، فالبندقية لا زالت فيها (طلقة)، لا يحسن استغلالها الا (الصياد) الماهر!

والأرثوذكسي.. المعقل الآخر للعبة، لن يضيره شيئا إن هو خسر مباراة أو حتى اللقب مرة، لأنه انتظر ولا شك أن يأتي يوم، تودعه البطولة، لكن بصفة مؤقتة، فمقومات التفوق ستظل قائمة لديه باعتباره مدرسة سلوية..

المهم.. أن الذين أفلحوا بالحضور، قد استمتعوا بلقاء شيق، وبأداء مشبع بالفن والمهارة والاثارة، زادته الروح الرياضية الراقية التي أبداها (الطرفان) جمالاً على جمال.

وسنظل في انتظار (العرض القادم).. على أمل أن (يحن) علينا أولاد الحلال في التليفزيون، بحيث يقدمون لنا وجبة (طازجة) وليس تسجيل (بايت) لجاهيرنا، فالمباراة صورة مشرقة، من الوجه (المضيء) لرياضتنا، التي يظن كثيرون، بأن (جميع) أجزائها لا زالت.. في (العتمة)!!

* * * * *

* الشهادة العلمية.. متى ستخدم الرياضة؟؟ *

•• عديدون من حملة المؤهلات الرياضية العليا، بعيدون عن عملية (الانتاج) الواجب توفرها في (مصانع) الأندية والاتحادات!

الرياضي العائد، بعد أن نهل الكثير من العلم والدراسة المتقدمة، يتم تعيينه في العادة (مشرفاً) رياضياً في وزارة التربية، أو لدى احدى جامعاتنا، ليكون عمله محدوداً ضمن إطار معين، أو محددا في فئة قليلة من الشباب، أغلبهم بالطبع من الطلبة والدارسين، الذين قد لا تتوفر لديهم الرغبة الرياضية.

ان المؤهلين علمياً من رياضيينا، يجب ان يأخذوا دورهم في اتحاداتنا الرياضية وأنديتنا، لأن خبراتهم ومعرفتهم ستثمر كثيراً إن هي سخرت ميدانياً للعمل مع فرق أو منتخبات، تضم في صفوفها طاقات ومواهب تحتاج الى صقل، بأساليب علمية حديثة، فنية كانت أم ادارية.

أما أن للرياضة في بلدنا، أن تتسلح بالعلم، لتنفض عن جسدها المتداعي غبار الجهل والتخلف؟! وتتخلص من كل شيء اسمه «دقة قديمة»!

* اسباب أخرى.. للاخفاقات الكروية *

•• العلة في اكثر من فريق غادر الموسم الأخير خالي الوفاض، ليست (المدرب).. وعملية (استبدال) الأسماء التقليدية، قد لا تجدي نفعاً.

ان المدرب، أي مدرب، لا يمكن أن يقصر في أداء عمله، خاصة إذا كان فريقه يتمتع بشعبية وسمعة طيبة.

التقصير عادة، يأتي من لاعب (مغرور) يفتقر الى الولاء، وتنقصه روح الانتماء.. أو من اداري (مبهور) وجد نفسه فجأة أمام الأضواء.

* سليم حمدان *

الملاعب — رياضية أسبوعية

المدير العام: الشريف ناصر بن عبد المجيد اللهيمق

المحرر المسؤول / رئيس التحرير: سليم حمدان

التوزيع: مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع ت ٦٠١٥٠١ - ٦٠١٩١١

الاشتراكات السنوية: ١٠ دنانير اردنية تضاف إليها أجور البريد للمشتركين من خارج المملكة



• مرحباً أحرار هذا الزمان، سادة الرفض للذل والهوان.

• يا صناع مجد تاريخ الأمة، التي أعزها المولى جلت قدرته في محكم تنزيله، وقال عنها [illegible] خير أمة أخرجت للناس».

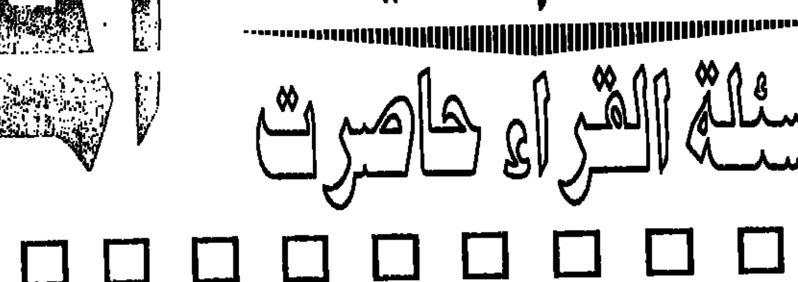
تحت أقدام القلاع الشامخة، بغداد وعمان وصنعاء، ستتحطم أحلام الغزاة، ومن منائر القدس الشريف، سوف تنطلق صرخة الحرية، تزلزل أركان الصهاينة، وتجتث جذورهم القذرة، من ثرى فلسطين الحبيبة.

سيروا على بركة الله.. فإما النصر أو الشهادة..

الملاعب

١٦ صفحة — ١٥٠ فلس

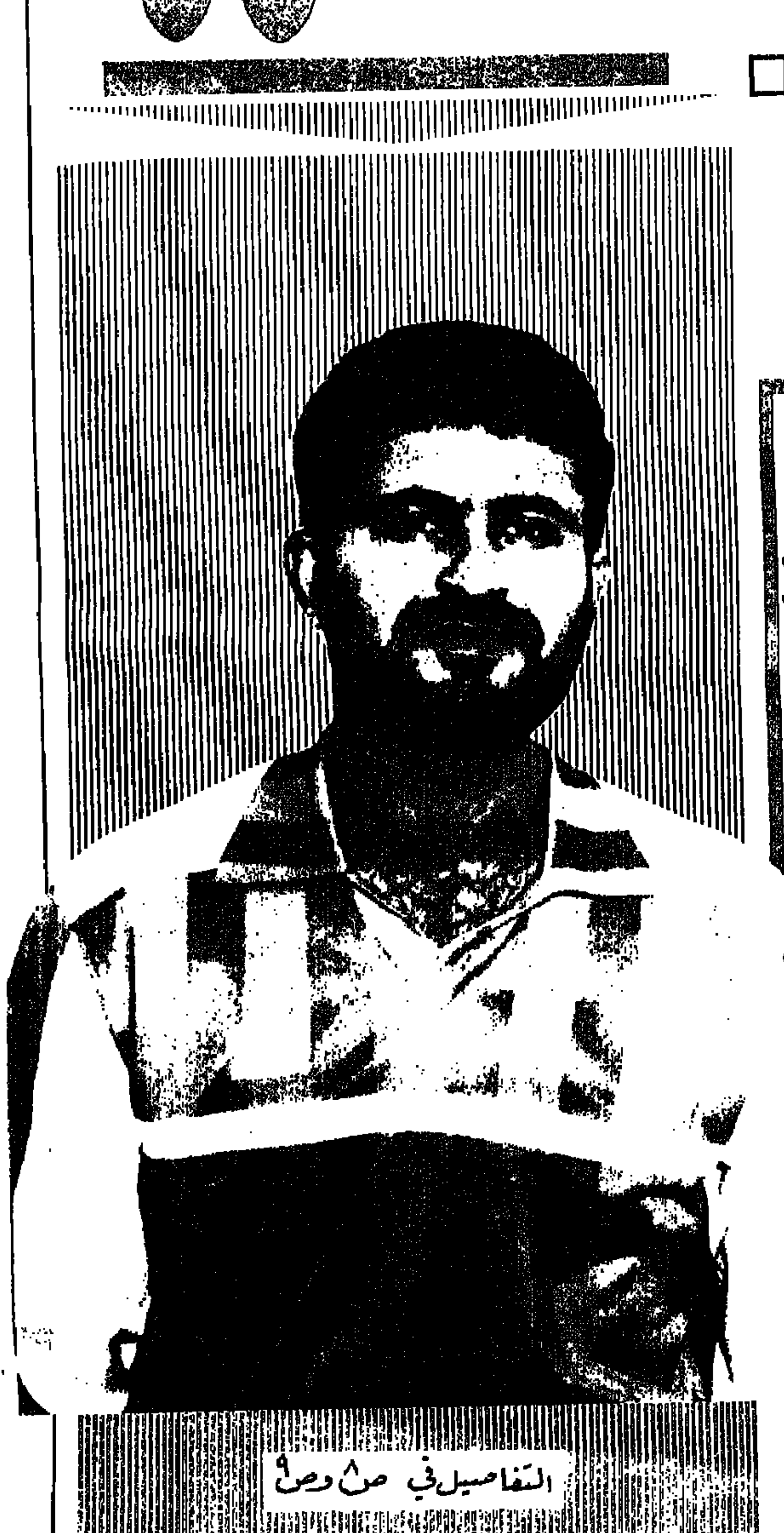
* العدد الثالث عشر - الاثنين ١٩٩١/١/١٤ *



المايسترو

* الاتحاد الرياضي للشرطة.. الخطط المستقبلية *

* نادي معان الرياضي.. الواقع والطموح *



التفاصيل في ص٨ وص٩

* الفيصلي.. يُهزم في الامارات *

* حسن علي (رقم ٣) كابتن الشباب الاماراتي وظهيره الأيسر «يعبط» جمال أبو عابد ليمنعه من الاستحواذ على الكرة، وفراس الخلايلة يتقدم لمساعدة زميله.

(طالع صفحة ٤)

•• أخفق نجوم (الأزرق) في اجتياز عقبة فريق الشباب بطل الامارات، فخرجوا خاسرين أمامه في دبي مرتين.. وبهدف في كل مرة!!

تسبب خط الهجوم الفيصلاوي في الخروج من تصفيات كأس الأندية الاسيوية، فقد أهدر أفراده اكثر من فرصة سهلة، في كلا اللقاءين!!

أشادت الصحف الاماراتية بالمستوى العام الذي قدمه الفيصلي، لكنها انتقدت بعض نقاط الضعف لديه.

* الزوراء.. في صدارة الدوري العراقي *

* الدوري الايطالي.. عوامل الاشتعال *

* نجوم زمان.. أسد حبيب (الجزيرة) *

* كل اسبوع *

* رياضة الجنوب.. الى أين؟ *

•• فوز فريق نادي العودة ببطولة دوري كرة الطائرة، جاء ليؤكد جدارة ابناء المحافظات وقدراتهم على المنافسة القوية مع فرق العاصمة، والتفوق عليها.

وقبل ذلك، كان فريقا العربي من اربد ونادي السلط، يحتكران بطولات المملكة لكرة اليد، ويحرمان منها أندية عمان مدة طويلة.

وإذا كانت فرق الشمال والوسط قد أثبتت تفوقاً واضحاً في العديد من الألعاب، فإن فرق الجنوب إذا ما أتيحت لها فرص الاستعداد السليم تبعاً لخطط مدروسة، يمكنها أن تدخل هي الأخرى حلبات التنافس، لأنها تتمتع بالقابلية على التطور، ففريق نادي الكرك صعد إلى مصاف الدرجة الأولى بكرة السلة، وفريق معان تصدر بطولة المملكة للدراجات.

المطلوب من وزارة الشباب، في عهدها الجديد، أن تولي رياضة وشباب الجنوب مزيداً من الرعاية، وأن توفر لها الدعم اللازم، ماديا ومعنوياً، وأن تضع للنهوض بها، خططاً زمنية محددة، بعد أن تكون المنشآت الرياضية قد أنجزت في مدن الجنوب.

عندها، ستكون عدة منتخبات وطنية أردنية، على موعد مع ظهور عناصر فعالة لترفد صفوفها، لأن منطقة الجنوب زاخرة بالخامات الطيبة، وحافلة بالمواهب التي لا تحتاج فقط، الا للاعداد بأساليب سليمة، واقحامها في منافسات منتظمة مع فرق قوية، لتستفيد من تجاربها الطويلة.

اننا نأمل، أن يأتي اليوم الذي تكون فيه للجنوب عدة فرق، تمثله بكفاءة في المسابقات الرياضية المختلفة، فهذا من شأنه توسيع القاعدة الرياضية الأردنية، ودعمها بطاقات تمتلك الحيوية، ولا ينقصها الاستعداد الجاد للعطاء، والبذل بسخاء من أجل رفعة الوطن.

رياضة الجنوب، أمانة في عنق وزيرنا للشباب الدكتور خالد الكركي، فكل همومها واضحة وخالية من (الطلاسم).

* المدير العام *

* عزيزي *

محمد قدري حسن

•• إسناد رئاسة تحرير مجلة الاتحاد العربي لكرة السلة إليك، هو اعتراف صريح بكفاءة صحفية فذة تتمتع بها، حيث كانت لك العديد من مواقف الابداع الإعلامية، على الصعيدين المحلي والعربي.

إننا على ثقة، بأن المجلة هذه، سوف تشهد «طفرة» منذ العدد الأول الذي سيصدر من عمان. وستكون مراحل تطورها مضطردة، بجهودكم المباركة، وجهود زملائكم الكرام.

* كوبون الاشتراك السنوي *

•• أخي القارىء.. إذا أردت أن تصلك (الملاعب) دون عناء اسبوعياً، وعلى مدار عام كامل، فما عليك الا تعبئة الكوبون التالي، وارساله الى صندوق بريد رقم (٤٢٤٢) المحطة ـ عمان، مرفقاً بحوالة مالية قيمتها عشرة دنانير أردنية.

الاسم: ....

المدينة: ....

العنوان البريدي: ....

....

شخصية رياضية



•• رسمي ابراهيم.. من الأسماء الكبيرة على الصعيد الرياضي، أردنياً وعربياً. عبر ما يربو عن (٣٥) سنة، ظل يمضي على دروب التفوق، بعيداً عن الضجيج، ودون أي محاولة للظهور. لانه يؤمن بأن الرياضة عطاء أولاً وأخيراً، في أجواء من الصمت، وأن نتاج الجهد والعمل الجاد، لا يظهر إلا في الميادين، وبالعرق والفكر النير، لا بالكلام المعسول والوعود الجوفاء.

كل من تعامل معه، اكتشف فيه ميزتين نادرتين.. الأولى تتمثل في ذكائه الفطري الحاد، النابع من عقلية رياضية ناضجة واعية، والثانية قدرته الغريبة على اتخاذ القرار الذي يدعم المساهمة في الإنجاز، دون عجلة أو تسرع.

إنه أحد الكفاءات الرياضية الفذة، ومن رجالات العطاء السخي، داخل المملكة وخارجها، على حد سواء.. بشهادة الأشقاء.

نال للأردن واحدة من ميداليات الدورة الرياضية العربية الثانية ببيروت عام (١٩٥٧). في رياضة المبارزة.. ومثل هذا الإنجاز، لابد وأن يضع اللاعب على قمة التصنيف، ليس في جيله فحسب، بل على امتداد مسيرتنا الرياضية، خاصة وأن المحطات اللامعة فيها.. قليلة نادرة!

ودون تهيب، طرق أبواب التحكيم، وتقدم في مجاله إلى أن بلغ أعلى الدرجات، وكان في الستينات من أبرز حكامنا القادرين على إدارة المباريات الهامة الحساسة.

وكان قد دخل أروقة العمل الإداري في رحاب قواتنا المسلحة، وساهم في وضع اللمسات الأولى للتنظيم الرياضي لديها، والتي كانت مقدمة لظهور الاتحاد الرياضي العسكري.

في الشقيقة قطر، احتاجوا لخبراته، فتبلورت مواهبه المتعددة، لأنه اعتاد العمل بصدق واخلاص في أي موقع، فهو عربي ابن عربي، ومن البديهي أن يحمل الامانة في عنقه ويتجاوز بها الحدود، ليقدمها كاملة لاي إنسان يحتاجها وفي أي قطر من أقطار العروبة.

وما بناه من صرح رياضية هناك، قائمة على أسس متينة من المفاهيم السليمة، وبديناميك صلبة واضحة المعالم، ستظل على الدوام. مصدر إعجاب وإشادة، من قبل الأشقاء، الذين يقدرون فيه تفانيه في البذل، ونجاحه المطلق في التنظيم.

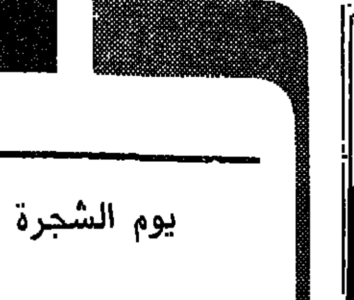
ومنذ استقراره نهائياً، بعد العودة إلى أرض الوطن، وهو مثال للتلبية الفورية، كلما ناداه الواجب، ليثري المناسبات القليلة التي شارك فيها، بالخبرة والتجربة الفنية، ويضفي عليها جواً من الجدية اللازمة للنجاح.

وفوق ذلك كله.. فهو إنسان نظيف القلب واليد واللسان، يتمسك بأهداب الوفاء، كفضيلة لابد من توفرها لدى كل رياضي، ولمسها فيه أفراد الفرق الأردنية التي كانت تزور الدوحة.

عجبي.. على رياضة «يتكالب» عليها الكثير من الوصوليين، ولا مكان فيها لعملاق، كرسمي ابراهيم!!

* همسة *





يوم الشجرة

•• تعودنا أن نحتفل كل عام بعيد الشجرة، وأن نقيم لمثل هذه المناسبة المهرجانات والزينات، ويتبارى الخطباء في وصف جمالها وفوائدها وضرورة الإقبال على زراعتها والاعتناء بها، والسهر عليها، لما لها من فوائد تبعث على تدعيم النهضة الاقتصادية والعمرانية والجمالية.

وقد لعبت الشجرة دورا هاما في شتى مراحل التاريخ، فعندما خلق الله ادم وأسكنه الجنة، كان أبرز صفاتها الأشجار. إذ قال له.. تمتع بأشجارها الشهية وأنعم بظلالها الوارفة.

والشجرة، هي التي أثارت شاعرية «لمارتن» شاعر فرنسا العظيم، عندما مر بطريقه على إحدى الغابات، في أحد أودية لبنان، فأوقفته مرغماً أمام جمالها. ودفعته لأن ينظم قصيدته الخالدة، وما زال هذا الوادي يعرف باسمه.

الشجرة.. استعملها الإنسان القديم في بناء كوخه وأساطيله، وهي اليوم تدخل في جميع مستلزمات حياتنا العمرانية، وسليمان عليه السلام بنى هيكله منها، ولولاها لما كان الهيكل، واضطر إلى طلب خشب الأرز من «حيرام» ملك صور.

واليونانيون في عهد سيطرتهم لم يسمحوا لأي بلد من بلدانهم، بقطع أكثر من شجرتين اثنتين في السنة.

ومحمد عليه السلام قال.. ما من رجل يغرس غرسا إلا كتب الله له من الأجر قدر ما يخرج من ذلك الغرس، وقال.. من أحيا أرضا ميتة ثقة بالله واحتسابا، كان حقا على الله أن يعينه وأن يبارك له.

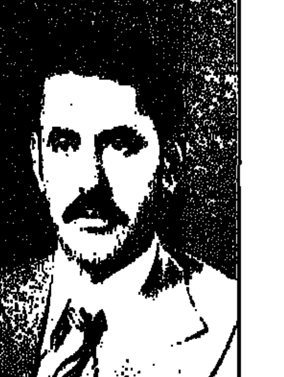
ومن أروع ما روي عن هشام بن عبد الملك قال.. وقف يوما قريباً من حائط فيه زيتون له فسمع نفض الزيتون (أي جده بالعصا) فقال لرجل كان يقف أمامه.. انطلق إليهم وقل لهم (التقطوه ولا تنفضوه لئلا تفقأوا عيونه وتكسروا غصونه).

ولا ننسى هنا قول الرسول.. «من الله لا من رسوله، لعن الله قاطع السدر»

* عصام عريضة *

* منتخب الزرقاء الكروي *





•• يبدي النائب سلامة الفويري، عضو الاتحاد الأردني لكرة القدم، رئيس لجنة الزرقاء الكروية، اهتمامات خاصة تجاه تشكيل منتخب لمحافظة الزرقاء يضم أبرز العناصر في فرقها، بحيث ينتظم في تدريبات جماعية مكثفة، تمهيداً لخوضه سلسلة من المباريات التجريبية أمام فرق المقدمة، يرصد ريعها لدعم أندية الزرقاء وفرقها، لعل أحدها يتمكن مستقبلاً من الصعود الى مصاف الدوري الممتاز.

* «الملاعب» الناعمة *

•• أهلا بالزميلة «منال بزادوغ» وهي تنضم بفعالية الى اسرة «الملاعب» من خلال صفحة اسبوعية، تعنى بشؤون الرياضة النسوية.

زميلتنا الجديدة، مشرفة رياضية في كلية الملكة علياء، وتحمل شهادة البكالوريوس في التربية الرياضية من الجامعة الاردنية، ومراسلة نشطة للزميلة (الرياضية) اليومية السعودية، ونأمل منها أن ترفد صفحات (الملاعب) بحيوية قلمها الأنيق.

* رئيس التحرير *

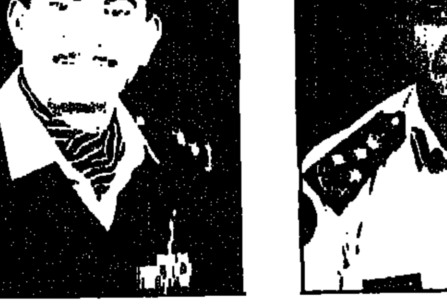
الملاعب تحاور الاتحاد الأردني للشرطة

العميد المبسلط: هذه انجازاتنا.. وتطلعاتنا المستقبلية

تسترعي الرياضة في الامن العام اهتماماً متميزاً على مختلف الصعد.

ويولي عطوفة اللواء الركن فاضل علي فهيد مدير الأمن العام حرصاً مؤكدا على تجسيد المفاهيم الرياضية لدى افراد الأمن العام، وذلك من خلال مضاعفة تفعيل دور الاتحاد الرياضي للشرطة.

(الملاعب) التقت المسؤولين في الاتحاد، العميد مؤيد المبسلط نائب مدير الأمن العام ورئيس الاتحاد والمقدم سامي المجالي امين عام الاتحاد وحاورتهما بشأن واقع نشاطات الاتحاد والنظرة المستقبلية لها.



* العميد مؤيد المبسلط *



* المقدم سامي المجالي *



* جلالة الرياضي الاول في استقبال فريق الامن العام لسباق الماراثون بعد عودته الظافرة من اسبانيا *

المبسلط: المشاركة في معظم البطولات.

• ما هي ابرز انجازات الاتحاد في العام الماضي.

•• على الصعيد المحلي شاركنا في جميع البطولات التي نظمها الاتحاد الاردني لألعاب القوى، وتوجت بفوزنا ببطولة الاتحاد، وعلى المستوى الفردي شاركنا في تصفيات اتحاد الكراتيه والتايكوندو والجودو والملاكمة.

وتم تشكيل منتخبي الامن العام لكرة القدم وكرة السلة ونظم الاتحاد عدد من البطولات في كرة القدم، كرة السلة، كرة الطائرة، كرة الطاولة.

ونظم ايضا عدد من البطولات من خلال بعض وحدات الأمن العام.

كما واسند عطوفة مدير الأمن العام الى اتحاد الشرطة تنفيذ برنامج فحص اللياقة البدنية لكافة منتسبي الامن العام والذي ينفذ لأول مرة، وكذلك نظام الاوزان المثالية الذي أقر مؤخراً لمنتسبي جهاز الامن العام.

هذا ويمكن القول بأن منتخبات الأمن العام في بعض الألعاب اصبحت المنتخبات الوطنية كألعاب القوى.

على المستوى العربي، شاركنا في بطولة الجودو التي اقيمت في الكويت في شهر (٦/٦٠) وحصلنا على ميداليتين الفضية وحصل عليها اللاعب وليد سعيد، والبرونزية حصل عليها اللاعب طارق عبد عودة.

وشاركنا في اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الشرطة العرب الذي جرى مؤخراً في بغداد.

* الأردن.. والدور المميز *

• اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الشرطة العرب ما هي ابرز القرارات التي تم اتخاذها.

•• عقد في بغداد اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الشرطة العرب والمكتب التنفيذي للاتحاد، بحضور امناء عام وزارة الداخلية العرب وبدعوة من الأمانة العامة لاتحاد الشرطة العرب في بغداد، وكان اجتماعاً عادياً بموجب نظام الاتحاد واجتماع قانوني ومثل الأردن في الاجتماعات العميد مؤيد المبسلط رئيس الاتحاد والمقدم سامي المجالي امين عام الاتحاد، وكذلك بحضور العميد نمر الحمود عضو المكتب التنفيذي للاتحاد، وتم اتخاذ عدة قرارات كان ابرزها:

* سحب عضوية رئيس المكتب التنفيذي العميد عبدالحميد الحجي (الكويت) وعضوية ثلاثة أخرين الرائد مال الله (قطر) والعقيد سعد الهزاني (السعودية) المقدم عبدالله جمعة (الامارات) وذلك بسبب المخالفة الصريحة لأنظمة الاتحاد بعقد اجتماع غير قانوني في القاهرة دون ان يكون عن طريق الأمانة العامة للاتحاد والتي مقرها بغداد ودون علم الامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب علماً بأن الاتحاد الرياضي للشرطة العربية ملحقاً بالأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب.

وقد لعب الوفد الأردني دوراً متميزاً، حيث قام بترشيح مندوب اليمن لرئاسة المكتب التنفيذي المقيد عبدالعزيز الفار وأيدته الدول الأعضاء.

وبناءاً على اقتراح من الأردن فقد تقرر ان تكون اماكن استضافة الفرق المشاركة في الوحدات الشرطية في الدول المستضيفة لغايات التوفير على تلك الدول.

وأكد مندوب فلسطين في الاجتماع ان مندوبهم الذي حضر الاجتماع في القاهرة بدون اية صفة رسمية. وتم اعادة تشكيل المكتب التنفيذي حيث بقي العميد نمر الحمود عضواً في المكتب التنفيذي عن الاردن.

وتم اعادة تشكيل اللجان الفنية والاعلامية، وانتخب المقدم سامي المجالي عضواً في اللجنة الفنية والنقيب عماد شحادة عضواً في اللجنة الاعلامية.

من جهة اخرى فقد تقرر اقامة بطولة كرة السلة في بغداد في شهر شباط من هذا العام، وبتوجيه من عطوفة مدير الأمن العام رحب الوفد الاردني باقامة بطولة كرة القدم في عمان في شهر حزيران من هذا العام.

وتقرر اقامة بطولة الفروسية في تونس في موعد محدد فيما بعد، وهذه اول مرة ينظم الاتحاد الرياضي للشرطة العربية ثلاثة بطولات في عام واحد. هذا وشارك في الاجتماع، الأردن، العراق، اليمن، فلسطين، الجزائر، تونس، ليبيا، موريتانيا، السودان.

• ما هي مخططات الاتحاد لهذا العام.

المقدم المجالي: الرياضة الالزامية في الأمن العام حققت أهدافها

•• على المستوى المحلي المشاركة في جميع البطولات التي ستنظمها الاتحادات الرياضية.

وعلى المستوى العربي تقرر المشاركة في الثلاثة بطولات التي اقرها اتحاد الشرطة العرب.

وعلى المستوى العالمي تقرر المشاركة في بطولة الشرطة الدولية التي ستقام في ايطاليا في نهاية شهر شباط من هذا العام.

مشاركتنا ستكون في عدد من الفعاليات وهي الرماية، الجودو، المصارعة، الوثب العالي. هذا وبتوجيه من عطوفة مدير الأمن العام، تم تشكيل لجنة لاعادة صياغة نظام الاتحاد الرياضي، ورفع مشروع بهذا الصدد للجهات المعنية يتلاءم والمعطيات التي ترفع من كفاءة العاملين بهذا الاتحاد ومن كافة منتسبي الأمن العام.

وسيطرح النقاش في اول جلسة للهيئة الادارية للاتحاد، وكذلك فاننا بصدد توفير المتطلبات اللازمة لتجهيز الصالة الرياضية التي تم انشاءها والتي ستضم معظم فعاليات الرياضة ومقر الاتحاد. وهنالك دراسة جدية لتفريغ كافة اللاعبين الرياضيين بهدف رفع كفاءتهم وبهدف الاستفادة منهم لتنفيذ اية مهام اخرى قد يستدعيها الواجب الشرطي.

• هل هناك صعوبات مادية تعيق عملكم؟

•• الحقيقة ان المشكلة المادية التي تواجهنا فيما يتعلق بتجهيز الصالة الرياضية حيث انها تحتاج الى مبلغ ١١٠ آلاف دينار وهذا مبلغ ليس بالبسيط نظراً للظروف المالية الصعبة حالياً. ونأمل أن يتم توفيرها في المستقبل القريب.

المجالي: حوافز للمتفوقين

• متى تأسس الاتحاد، والى اي مدى وصلتم؟

•• تأسس اتحاد الشرطة الرياضي سنة ١٩٧٦ حيث كان حينذاك كافة العاملين فيه غير متفرغين، والامانة العامة كانت تمارس الاعمال الشرطية اليومية بشكل اعتيادي، ومع بداية عام ١٩٩٠ تم تشكيل وحدة منفصلة باسم الامانة العامة للاتحاد ومرتبطة مباشرة بعطوفة مدير الامن العام بالاضافة الى ارتباطها برئيس الاتحاد، مما كان له نتائج ايجابية على المستوى الرياضي.

• هل هناك حوافز تقدم للرياضيين في الاتحاد؟

•• بالتأكيد فهناك عدد من الأساليب لحفز الجميع للاهتمام بالرياضة، مثل تمييز الوحدات التي تحصل على مراكز متقدمة حسب نسبة نجاح مرتباتها، وهناك جوائز تقديرية للوحدات التي تحصل على هذه المراكز، وكذلك ستنفذ عقوبات بحق الاشخاص الذين لا يجتازون فحوص اللياقة البدنية، والتي تتناسب اوزانهم والوزن المثالي المطلوب.

• هل لك ان تحدثنا عن فحوصات اللياقة البدنية والأوزان المثالية؟

•• فيما يتعلق بفحوصات اللياقة البدنية، اجري فحص تجريبي في شهر (٧) من العام الماضي القصد منه التعريف على هذا الفحص وايجاد كادر قادر على تنفيذ الفحوصات، وتحققت الغاية من ذلك، وبعدها اجري الفحص الأول بتاريخ (١٠/١٥) ولغاية (١١/٣٠) ومن خلال ثلاثة لجان هي الشمال والوسط والجنوب، والتعليمات تقضي بأنه على الشخص الذي يخفق في الفحص ان يعيده خلال شهرين من تاريخ ظهور النتيجة واذا اخفق المرة الثانية فهناك عقوبة ستتخذ بحقه.

وبالنسبة للأوزان المثالية اقر هذا النظام في نهاية العام الماضي وسيؤخذ به اعتباراً من الأول من حزيران القادم.

• هل استطعتم تحقيق اهدافكم؟

•• تمكن الاتحاد الرياضي من مسح خامات كبيرة بين منتسبي جهاز الأمن العام، والتعرف على قدراتهم وكذلك بدأ يتجسد مفهوم الرياضة للجميع من خلال هذه الرياضة الالزامية، وبذلك نستطيع القول اننا حققنا هدفنا.



تصفيات كأس الكؤوس الاسيوية

★ خروج الفيصلي .. بعد عرضين قويين ★

دبي ـ خاص بالملاعب

•• عاد وفد الفيصلي من الامارات مساء أمس ، بعد أن لعب مباراتين هناك أمام بطلها ، فريق نادي الشباب ، في اطار تصفيات الدور الثاني من البطولة الأولى للأندية الاسيوية ، أبطال الكأس في بلادها .

تعرض الفيصلي لخسارتين متماثلتين في اللقاءين ، حيث خرج من كليهما ، وفي شباكه هدف وحيد .. يتيم !

سجل خالد عبدالله المهاجم الاماراتي هدف اللقاء الأول ، وقلده زميله حسن مراد بعد ثلاثة أيام .

وبرغم الخسارتين ، فإن الفيصلي قدم عروضاً قوية ، خاصة في المباراة الثانية ، لكن الفرص كانت تضيع بسهولة من لاعبي (الأزرق) ، وكان استغلال جزء من هذه الفرص ، يكفي للتأهل !!

•• في المباراة الأولى .. توغل أبو عابد بالكرة متجاوزاً اكثر من مدافع اماراتي ، ووصل بها حتى ركن منطقة المرمى ، ثم سددها بيمناه قوية ، أبعدها الحارس عبدالقادر حسن بيده (صدفة) !

بل ان صبحي سليمان قد أهدر فرصة التعادل ، حين تبادل الكرة مع موسى عوض الفنان ، الذي جعله بتمريرة ذكية متقنة يواجه الحارس منفرداً ، لكنه سددها ضعيفة بين يديه ، وكأنهما «يتدربان» في تقسيمة !!

وفي المباراة الثانية .. تألق حارس مرمى الشباب ، ورد عن مرماه كرات فيصلاوية قاتلة ، أطلقها كل من خالد عوض وجريس تادرس وأبو عابد ، وإن تهيب لاعبو الفيصلي من الخشونة والعنف اللذين اعتمدهما أعضاء فريق الشباب ، كوسيلة لوقف المد (الأزرق) نحو مرماهم ، وللتقليل من الافضلية الميدانية فنياً ، التي أبداها الفيصلي ، في الاغلبية من فترات الشوط الثاني !

ولم يكن الحكم الايراني حازما في قراراته ، ففشل في وقف تعمد الايذاء ، بل توترت أعصابه ، ففوت على الفيصلي فرصة التعادل ، حين أغفل لمسة يد متعمدة قام بها المدافع محمد عبدالله داخل منطقة جزائه !!

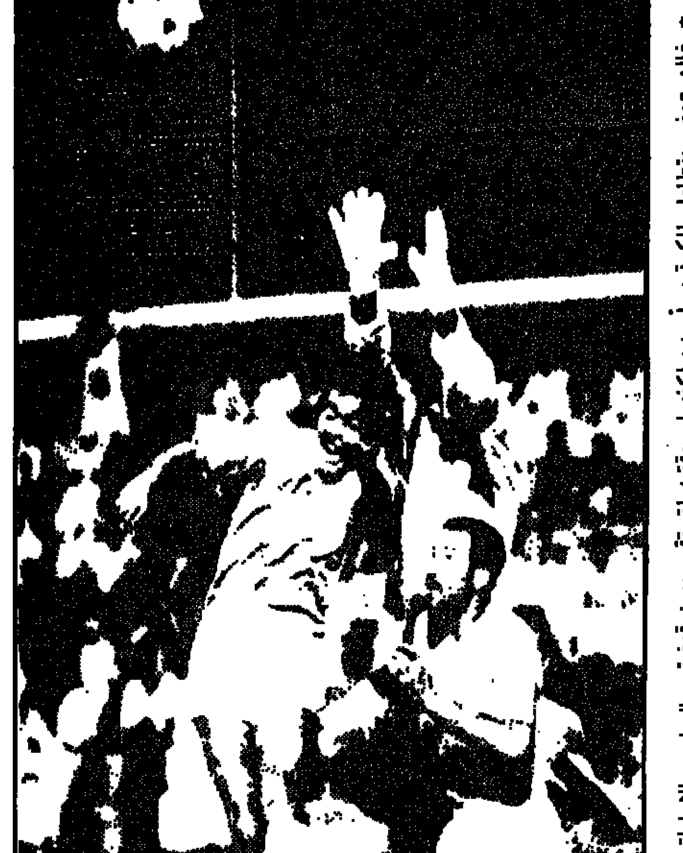
•• اصابة سامي السعيد المبكرة في اللقاء الأول ، حرمت الفيصلي من قوة لها اعتبارها بالنسبة للمدرب ، مما حدا بالكابتن عدنان مسعود أن يلعب بحذر دفاعي ، لأن للهدف قيمته في مثل هذه المباريات .. ثم عمد المدرب الى (ترتيب) دفاعي محكم ومرن في اللقاء الثاني ، نفذ مهماته على أكمل وجه ، وبعدد غير مرتفع من اللاعبين !

•• ميلاد عباسي .. تألق في التصدي لأكثر من كرة خطرة ، خاصة في المباراة الأولى ، وهو بالتأكيد غير مسؤول عن الهدفين ، بل انه منح زملاءه الثقة المطلوبة ، وأجاد توجيههم خلال سير اللعب .

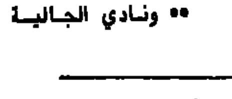
•• موسى عوض وصبحي سليمان وفراس الخلايلة وجمال أبو عابد وزياد أبو شنب وايهاب نصر وصبحي عوض .. ظهروا بمستويات جيدة ، ولفتوا الانظار اليهم ، فيما أظهر خالد عوض العديد من المهارات الفردية العالية ، لكن على حساب الأداء الجماعي .. وأثبت ميلاد عباسي أنه يستطيع الاستمرار نجماً في الملاعب ، لأكثر من عامين قادمين ، على أقل تقدير .

•• البعثة الدبلوماسية الأردنية في دولة الامارات الشقيقة ، أحاطت الوفد الفيصلاوي بالرعاية اللازمة ، وكان أحمد العضايلة القنصل الأردني في دبي مثالاً للانسان الملتزم بخدمة أبناء الوطن ، حيث رافق الفريق باستمرار ، بل انه كان يدخل مع اللاعبين إلى غرفة الملابس ليحثهم على مضاعفة البذل .

•• ونادي الجالية الأردنية في الامارات ، كان مثالاً في أداء الواجب ، وأقام في الليلة السابقة لمغادرة الوفد حفلاً وداعياً لاعضائه ، وودعهم في اليوم التالي حتى المطار .



* خالد عوض يتطاول للكرة برأسه ، لكنها سبقته لتستقر بين قبضتي الحارس الاماراتي عبدالقادر حسن .



البلعاوي .. يستقر في غزة



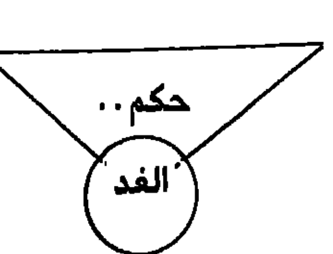


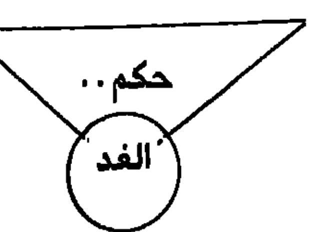


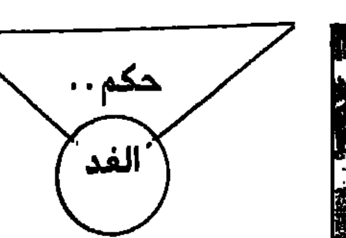
•• عاد غسان بلعاوي وعائلته الى مدينة غزة ، للاستقرار فيها نهائياً ، الى جوار والدته ، بعد أن تأكد من أن الفيصلي سوف لن يدرج اسمه في كشوفه الرسمية للموسم القادم .

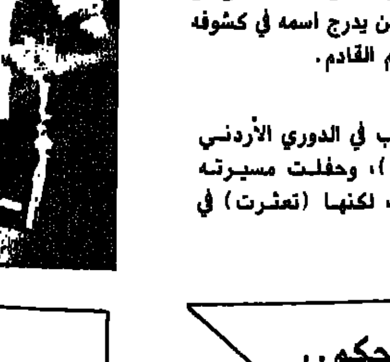
البلعاوي لعب في الدوري الأردني منذ عام (١٩٨١) ، وحفلت مسيرته بالانجاز حيناً ، لكنها (تعثرت) في أحيان أخرى !

حكم .. الغد









•• اكتسب دحام عقيدات ، حكمنا الدولي الجديد بكرة القدم ، تجربة غنية خلال مشاركاته الفاعلة ، في ادارة مباريات هامة وحساسة ، من الدوري المنتهي .. فمن يحقق نجاحاً ، مطلقاً في ادارة مباراة فاصلة بين الفيصلي والوحدات مثلاً ، لا بد وأن يحظى بالثقة والاشادة .

في المواسم القادمة ، نطمح في أن مستواه سوف يتقدم .. اكثر .

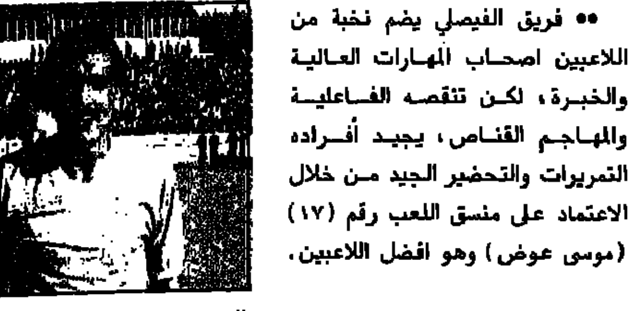
★ آراء في الفيصلي ★

•• رغم خبرة لاعبي الفيصلي ، وتمتعهم بلياقة بدنية عالية واتقانهم التمريرات الأرضية بشكل جيد ، وتناقلهم الكرة بطريقة سليمة ، إلا أن البطء كان سمة ملازمة لأدائهم معظم الوقت ، وعابهم عدم التسديد المباشر .

* تاج السر أبو سوار *
جريدة (البيان)

•• أظهر لاعبو الفيصلي في اللقاءين امكانيات فنية وبدنية عالية ، وتحكموا مراراً في سرعة اللعب .

* عبدالرحمن الدهام *
مراقب المباراة (سعودي)



•• فريق الفيصلي يضم نخبة من اللاعبين اصحاب المهارات العالية والخبرة ، لكن تنقصه الفاعلية والمهاجم القناص ، يجيد أفراده التمريرات والتحضير الجيد من خلال الاعتماد على منسق اللعب رقم (١٧) (موسى عوض) وهو افضل اللاعبين .

* محمود الربيعي *
جريدة الاتحاد

•• الفريق جيد ، خطوطه متناسقة ، ويتمتع لاعبوه بسرعة تبادلهم المراكز الأمامية أثناء الهجمات العكسية ، بالاضافة الى اللياقة البدنية المرتفعة عند لاعبيه ، وقوتهم الجسمانية ، والهجوم هو أقوى خطوط الفيصلي .

* بيتشنيك *
مدرب الشباب (بولندي)

مع تحياتي

حفظ الله شبابنا

•• الشباب هم عماد الوطن ، وعدة المستقبل للأمة .

وتشير الاحصائيات ، الى أن عنصر الشباب ، يشكل النسبة الأعلى من معدلات الاعمار ، في الأغلبية من دول عالمنا العربي ، وهذا يؤكد على الحيوية والقوة والقدرة على الانتاج والعطاء ، للوطن الأكبر .

ومع الاطماع الشرسة التي تواجهها أمتنا في هذه الفترة الحرجة ، فإن الشباب سيكونون هم الهدف الأول الذي سيسعى الأعداء الى ضربه وتحطيم وحدته ، وبث روح الفرقة فيه .

الشباب المتماسك المتضامن ، من الصعب هزيمته ، أما الشباب الذي تعاني صفوفه الكثير من التمزق ، فإن دحره يصبح ممكناً حتى لو أحسن اعداده ، وبالتالي تسهل عملية اختراقه .

ان شباب الأمة العربية ، احوج ما يكون الآن الى الوحدة والتوحد ، برغم التباعد والجفاء اللذين تعرض لهما مؤخراً ، وحالا مراراً دون التقائه في ميادين الرياضة ، ضمن برامج كانت معدة له من قبل .

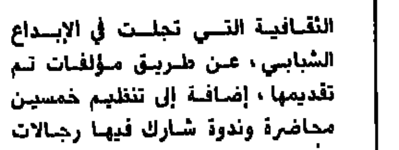
لقد اعتدنا من شباب الأمة ، أن يقف صفاً واحداً ، كلما حاقت به الأزمات ، ويعمل يداً واحدة وقلباً واحداً ليزيل عن دروبه بوادر المحن .

وليحفظ الله شبابنا من الفرقة والتمزق ، ولتكن الظروف الراهنة ، فرصة مواتية أمام أبناء العروبة ، لتحقيق هدفنا الاسمى بالوحدة .
والله اكبر .. والنصر لنا .

* د . احمد فايز اسماعيل *

★ نادي معان .. الواقع والمعاناة ★

إبداعات باهرة .. في ظروف قاهرة



•• تحقيق ـ مناور بريوش ••

** في جنوب الوطن ، تربض «معان» على حافة الصحراء ، قلعة وفاء تتحدى رياح الزمن ، صيحة مدوية في سماء الإباء .

في معان .. شباب يدرك مفاهيم العطاء ، يتحرك ويتفاعل ، يتمسك بالفضائل والأصول الطيبة ، وينتج فوق طاقته ، بعيداً عن مظاهر الغنى والثراء .

نادي معان ، من الأندية المرموقة في الجنوب ، يعطي بقدر حجم معاناته ، ويستمد من ضعفه قوة ، لأن قلوب أبنائه عامرة بالإيمان ، فراحوا يؤدون الرسالة بجهود ذاتية ، دون حاجة إلى المطالبة بحقهم في الدعم ، التي أصبحت معانيها أقرب إلى «الاستجداء» !!

تحولت «الملاعب» إلى مدينة معان ، لتنقل للقراء الأعزاء ، صورة بلا رتوش من داخل ناديها ، فوجدته يعج بالشباب المتحمس .. ولنقرأ .

* مشوار النادي *

•• أدركنا فور وصولنا إلى نادي معان ، وقبل أن ندخل في حوار مع أسرته ، بأننا أمام نموذج خير صاحب مبادرات وقيم ثابتة ، وإلا لما استطاع أن ينقل الوضع العام للنادي ، من القاع إلى القمة .

ومع السيد محمد عطا الله المعاني ـ رئيس النادي ـ كان لنا اللقاء الأول ، لنطالع معه تاريخ النادي ونشاطاته ومشاريعه .. قال ـ

* «تأسس نادي معان عام ١٩٧١ بجهود خيرة من أبناء المدينة ، وتابع مسيرة العمل والبناء حتى عام ١٩٨٨ ، حيث سار بخطوات وئيدة ، وتعثر خلال تسع سنوات ، وكان العامل المادي وراء ذلك» .

* «في عام ١٩٨٩ هبت ثلة من شباب معان لخدمة النادي والارتقاء به ، واضعة نصب أعينها السير به قدماً نحو القمة ، فعمدت الهيئة الإدارية جاهدة إلى وضع إطار للعمل الشامل ، من منطلق إيمانها بأن كل نشاط يمثل عضواً في جسد ، فإهمال أي نشاط يشكل خللاً ، ففتح باب الانتساب لكافة النشاطات ، وعلى ضوء ذلك تمت دراسة واقعية للوضع المادي للنادي ، وشرعنا نطبق خطتنا الشاملة بما يتلاءم مع قدراتنا المالية . وظهرت إلى الوجود فرق رياضية تمثل نادي معان ، في ألعاب كرة القدم ، كرة الطاولة ، الدراجات ، كمال الأجسام ، الكراتيه ، الشطرنج» .

* «بعد ذلك قمنا بتنظيم النشاطات وتوزيعها بين أعضاء الإدارة ، بحيث يتولى كل عضو مهمة الإشراف على النشاط الذي يتلاءم مع قدراته الابداعية ، مؤمنين بأن التوازن بين النشاط الرياضي ، والنشاطين الثقافي والاجتماعي هو الأساس ، فجاءت المحصلة مشرفة ، حين حصل النادي خلال فترة زمنية بسيطة تقدر بشهور ، على بطولات جمة ، منها بطولة المملكة في سباق الدراجات ، والحصول على المركزين الثاني والثالث في بطولة المملكة لكمال الأجسام ، والصعود إلى مصاف الدرجة الثالثة بكرة القدم بعد أن تصدر الفريق قمة دوري الرابعة ، وصعود فريق الطاولة إلى الدرجة الثانية» .

* «هذا على الصعيد الرياضي ، أما على الصعيد الثقافي فقد حققنا العديد من النجاحات ، كان من نتاجها توفير قاعدة من الجمهور المؤازر للحركة الثقافية التي تجلت في الإبداع الشبابي ، عن طريق مؤلفات تم تقديمها ، إضافة إلى تنظيم خمسين محاضرة وندوة شارك فيها رجالات الأردن على مختلف مواقعهم الفكرية ،

كما أننا قمنا بتسيير قافلة الريف الثانية ، والتي تعد رمزاً للعمل الاجتماعي على مستوى المملكة ، فتم ربط المدينة بالريف ، عن طريق نقل الخدمات لأهلنا في القرى ، الاجتماعية منها أو الثقافية أو الصحية والدينية» .

* «إلا أن قمة نجاحنا في تلك الفترة ، تمثل في انجاز القاعة الكبرى للنادي ، التي تقع على مساحة ٥٠٠ متر مربع ، لتلبي كافة الاحتياجات ، وتغطي النشاطات المختلفة لشبابنا .. ولعل المنجزات المتعددة التي تحققت خلال وقت قصير ، هي التي جذبت أبناء المدينة نحو النادي ، وجعلتهم يلتفون حول الهيئة الإدارية ، مادين أيدي العون والمساعدة كل حسب طاقته ، فقفز عدد أعضاء الهيئة العامة من (١٠٦) أعضاء ، إلى (١٢٠٠) عضواً عاملاً ، لا يقصر أحد في أداء واجبه» .

* فريق معان لكرة القدم .. يدلمح بالارتقاء المنتظم .

* مشاكل تواجهنا *

•• وعن العقبات التي من الممكن أن تقف في طريق المسيرة الخيرة للنادي ، وهل هناك مطالب معينة لشباب معان ، قال رئيس النادي ..

* «نتوجه بطلب إلى السيد مدير تربية معان ، بأن يسمح لنا استخدام الصالة الرياضية لتتدرب عليها فرقنا ، باعتبار أنها وجدت لخدمة كافة أبناء المنطقة ، دون أن تقتصر على نشاطات التربية والتعليم ، خاصة وأننا بصدد تشكيل فريقين لألعاب القوى وكرة السلة» .

* «وزارة الشباب لا تألوا جهداً في رعاية ودعم الأندية الرياضية ، إلا أن إدارة كل نادي هي التي تترجم روح الدعم بنوعيه المادي والمعنوي ، وتصنع منه انجازاً مميزاً ، إلا أن الأندية التي لا تترجم الدعم ، فلا يمكنها أن تنجح مهما وصلها من أموال .. إن الدعم البسيط الذي يصلنا من وزارة الشباب نستفيد منه ولا شك ، وذلك ضمن خطة مالية مناسبة ، ونريد من الوزارة أن توعز للاتحادات بأن يكون لها مراكز فرعية في محافظات وألوية الجنوب» .

* «صعود فريقنا الكروي بعد خمس سنوات من التجميد ، نعتبره خطوة جيدة ، فكرة القدم هي اللعبة الشعبية الأولى في كل أنحاء العالم ، ومن هنا فسنولي للفريق جل اهتمامنا وسنعمل من أجل ارتقائه المستمر كل عام بإذن الله ، وسنوفر له فرص الاحتكاك مع فرق المملكة المختلفة داخل المحافظة وخارجها ، ونتمنى لو أن المجمع الرياضي لمدينة معان يتم الانتهاء من العمل به ، حتى نتمكن من استضافة الفرق الممتازة ، والاستفادة من مستوياتها الفنية المتقدمة» .

* «نأمل لو أن الإعلام الرياضي ينصف الحركة الرياضية في الجنوب ، فهو دائم الاهتمام فقط بالعاصمة والشمال ، حيث أن الكثير من النشاطات الرياضية في معان وغيرها من المدن الجنوبية لا يشعر بها أحد» .

* مدرب الفريق *

•• يشرف على تدريب فريق معان لكرة القدم ، مدرب من مصر الشقيقة ، هو الكابتن ابراهيم حجازي ، الذي شارك مرارا في الدوري الممتاز المصري ، من خلال عضويته في فريق النادي الاولمبي السكندري .. وقد حاورته «الملاعب» في الشؤون الخاصة بالفريق فقال :ـ

* «صعودنا لم يأتي صدفة ، فقد تعاونت كل جوانب النادي وتفاعلت معاً ، الإدارة والاعضاء والجمهور ، فأبدى اللاعبون حماساً منقطع النظير ، وتعاهدوا على أن يحققوا امنية أبناء معان في الارتقاء ، فكان أن انتظموا في التدريبات ، وتوفرت لهم سبل الانخراط في العمل الجاد من خلال خطة منسقة الهدف منها الوصول بالفريق إلى أعلى درجات اللياقة البدنية كي يتمكن اللاعبون من تطبيق التوجيهات بحذافيرها ، وقد كانت مهمتنا صعبة ، حيث خضنا مباريات شاقة أمام فرق الجنوب ، وتمكنا من التربع على الصدارة ، وكان علينا قبل أن نفكر بالصعود أن نقف في موقع المقدمة ، فنجحنا في الفوز على فريق اتحاد الرمثا في المباراة الأخيرة على ستاد عمان الدولي ، فكنا الأجدر بالصعود» .

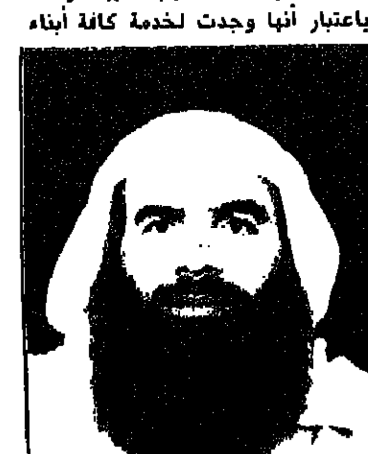
* «إدارة النادي اعطتني منذ البداية صلاحيات كاملة في التعامل مع اللاعبين ، واعدادهم تبعاً لما أملكه من خبرة ميدانية ، ورغم أنني لست متفرغاً ، وأقوم بعملي متطوعاً وحباً مني لشباب معان ، إلا أن التدريب يقام ثلاث مرات أسبوعياً ، ولا أحد من الأخوة الإداريين يتدخل في اختياري للفريق ، بل إنهم يقدمون لي كل أسباب النجاح ، وهذا نابع من اخلاصهم للنادي ، ومن حرصهم على تطوره» .

* «في المرحلة القادمة ، سنضاعف من جهودنا في الاستعداد لدوري الدرجة الثالثة ، ونحن بصدد تكوين فريق من اللاعبين الناشئين كي نسد أي فراغ يحدث جراء اعتزال لاعب ، أو إصابة آخر لاقدر الله ، كما أننا نطمع في أن نباري فرقاً من درجات أعلى حتى نستفيد من خبرات من هم أقوى منا كروياً ، مع العلم بأن امكاناتنا محدودة ، ولا تسمح لنا بالسفر المستمر إلى العاصمة من أجل اللعب أمام فرقها ، ولهذا فإننا من خلال «الملاعب» نوجه دعوة أخوية لكل أندية المملكة لتزورنا في معان وتلاعبنا ودياً» .



* محمد عطا الله المعاني .. رئيس النادي

* محمد علي كريشان ..
أول بطولة عام (٩٠)



* ابراهيم حجازي .. مدرب فريق الكرة .

★ هنا .. شباب متحفز يحتاج دعماً ورعاية ★



* حسين الرواشدة .. بطل المملكة فردي في سباق (٨٧ ـ ٨٨) والفرق (٩٠) .

* نارت يدج .. صاحب الهدف الحاسم *

ـ قطعت فترة العلاج لأشارك في المباراة الحاسمة!

* برغم صغر سنه وحداثة عهده بالكرة إلا انه استطاع ان يحفر اسمه وبقوة في ملاعبنا خاصة بعد الهدفين العزيزين اللذين سجلهما في مرمى الجزائر وسوريا في بطولة كاس العرب الخامسة.

وفي اخر مباراة خاضها الاهلي ركب نارت يدج الامه وشارك في المباراة المصيرية ضد عين كارم وفيها سجل هدفا تاريخيا مكررا بذلك انجاز (العم) حسونة... رغم ان فترة علاجه لم تنتهي بعد... ما هي قصة الهدف وحكاية الاصابة...

نارت يدج يحدث قراء الملاعب مباشرة من خلال اللقاء التالي:

أجرى الحوار: رأفت سارة



* الاصابة من جديد *

في شهر حزيران ـ العام الماضي استعارني فريق امانة عمان الكبرى للمشاركة معهم في دورة الاسكندرية ـ وهناك اصبت عندما كنت العب ضد فريق تونس الاولمبي في المباراة التي خسرناها ٣:٢ وفيها سجلت الهدفين وربما لهذا السبب حاول احد المدافعين متعمدا ان يخرجني من المباراة وهذا ما حدث عندما ضربني على ركبتي..

* تعالجت مثابرا *

بعد المباراة تلقيت علاجا خفيفا في مصر وعندما رجعت للاردن اكملت العلاج ومن حسن حظي انه عندما حضر الطبيب المشهور (عرفات الديسي) من الامارات هذا العام كشف على ساقي واخبرني انني مصاب بغضروف في ركبتي... وفعلا اجرى لي عملية ناجحة والحمد لله...

لكن وحتى الان مدة الاستشفاء التي حددها الدكتور ـ عرفات لم تنتهي ـ إذ حدد لي ٤ شهور انقضى منها شهران حتى اليوم... وقد تكفل النادي مشكورا بالانفاق على عمليتي ودفع تكلفتها كاملة...

* ترتيب الأهلي فاجأني *

عندما عدت من ايطاليا تفاجأت بوضع الفريق وترتيبه في الدوري... لم اطق ان اكون بعيدا من زملائي.. خاصة وان الفريق كان بحاجة إلي لانعدام اللاعب الهداف في الفريق وهذا ما اثبتته النتائج الاخيرة إذ لم يسجل الفريق اي هدف خلال آخر ١٣ مباراة والاهداف السابقة سجلها المدافعون وهذا ما بدا لي عندما شاهدت مباراة الفريق ضد نادي الحسين ويومها لم استطع اكمال المباراة فشاهدت الشوط الاول وخرجت وبنفسي مرارة... وحسرة!

* عراقة النادي نادتني *

قبل مباراتنا الحاسمة ضد عين كارم حاول الجميع منعي من المشاركة لخوفهم على اصابتي ان تزداد.. إلا ان اصراري على المشاركة رغم ممانعتهم كان قويا... لهذا ذهبت انا والمدرب الى الدكتور سمير سارة الذي اكد لي بانني يمكن ان اشارك في المباراة... ففرحت كثيرا

وبالفعل قمت باجراء تمارين لياقة استعدادا للمباراة.

* اشتراكي كان مغامرة *

حرصي على سمعة وعراقة الفريق ورغبتي بتكرار ما فعله عمي حسونة للنادي عام ٧٧ حين سجل هدف التعادل مع الجزيرة التي كان يحتاجها الفريق للمباراة... كل ذلك جعلني اشارك رغم خوفي في كل لحظة من ان تزداد اصابتي... وفي اول ربع ساعة من المباراة ولأني كنت متوترا جدا انا وافراد الفريق نظرا لحاجتنا لكامل النقطتين احسست اني غير قادر على مواصلة اللعب وكدت ان اطلب التغيير... إلا ان الله وقف بجانبي واستطعت اكمال المباراة وسجلت الهدف الحاسم والتاريخي بالنسبة لي... وبصراحة كنت اتوقع ان اسجل وهذا ما حاولت عمله في كل دقيقة من دقائق المباراة لحرصي على تكرار ما فعله عمي كما ذكرت..!

* بعد.. الفوز *

لا استطيع ان اصف شعوري وفرحتي لبقاء الأهلي في الدرجة الممتازة واحسست انني اديت دوري على اكمل وجه وحافظت على سمعة وعراقة النادي الذي ادين له بالكثير...

* غياب الهداف أحرجنا *

استطيع ان الخص اخفاق الاهلي وحرج الموقف التي تعرض له النادي هذا الموسم بغياب المهاجم الهداف.. إذ ان النهايات تكون سلبية مع اننا نمتلك وسطا جيدا والدفاع في الفريق متماسك اما الحراسة فلدينا ثلاثة من الحراس البارزين في الاردن.. ويكفي وجود سلامة عيد الذي اعتبره سببا قويا ومؤثرا في بقائنا في الممتاز عندما توفق وصد الكثير من الكرات الصعبة في مبارياتنا الاخيرة.

* الأهلي عائد للألق *

الاوضاع الحرجة التي مر بها الفريق لم تدع الادارة تسكت لذلك قامت بتشكيل لجنة من قدامى خبراء النادي لدراسة الاوضاع وتصويبها... وكذلك سمعت بان هناك نية لاستقدام لاعبين جدد في الفريق ينتظر ان يكون لهم دور ايجابي ان شاء الله.. لذلك اطمئن جماهير النادي الوفية بانها ستعود بقوة..

* عمي حسونة.. السبب *

احس انني محظوظ كوني انتمي لعائلة رياضية وقد كان لوجود عمي الكابتن حسونة يدج اثر كبير اذ انني مع الفريق عام ٨٧.. وقد سجلت للنادي حتى الان اكثر من ٣٠ هدفا.. وبعدها بعام كان لي شرف تمثيل المنتخب في بطولة كاس العرب الخامسة هنا في عمان والحمد لله استطعت تسجيل هدفين لن انساهما ضد الجزائر وسوريا وقد ساهم الهدفان في تاهلنا لدور الاربعة.

* في كأس العرب الخامسة، كان ظهور نارت يدج، ويبدو في الوسط يتحفز للانقضاض على الكرة.. امامه احمد راضي وخلفه باسل كوركيس.

ـ كنت متفائلا بتكرار انجاز عمي...!

* يوم لقاء عين كارم الشهير، يسدد بعنف يهدر فرصة أسهل من كرة الهدف!

رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة رياضة ناعمة

اعداد.. منال بزادوغ

ولنا كلمة

لماذا هذه الصفحة؟!

•• لأن الأردن يعد دائماً احد أكثر الدول العربية اهتماماً بالرياضة النسوية، ولأن الأردن يملك فرصة جادة لتحقيق انجازات رياضية مشرفة من خلال الرياضة النسوية، ولأن هموم رياضتنا النسوية كثيرة كثيرة، ولأن الاعلام الرياضي بصوره المختلفة المتنوعة يمكنه المساهمة في التغلب على الصعوبات التي تعترض رياضتنا النسوية.. كانت هذه الصفحة.

* نعم.. من اجل كل ذلك ومن أجل ابراز الوجه المشرق لرياضتنا النسوية والمساهمة في ايجاد حلول مناسبة لمشاكل الرياضة النسوية والعمل على توسيع قاعدتها.. كانت هذه الصفحة التي جاءت بناء على اقتراح من الزميل الاستاذ سليم حمدان رئيس التحرير، مشكوراً، ودون أدنى تردد في اعتبارها صفحة رئيسية من صفحات (الملاعب) التي تحرص الان اكثر من أي وقت مضى، على ان يكون دورها بارزاً في دعم الرياضة بشتى انواعها وصورها.

* سنحاول من خلال هذه الصفحة الاسبوعية ابراز جوانب الرياضة النسوية والالتقاء ببطلاتها والتعرف على قوانين العابها، وغيرها الكثير من الأمور التي تهمها، ونحن نعلن منذ اليوم استعدادنا وترحيبنا بالرد على كل استفسارات كل المهتمين والمهتمات بالرياضة الناعمة.. وأهلاً بكم.

منال

الأميرة.. الفارسة

الأولمبياد.. طموحها القادم

•• تولي سمو الأميرة الفارسة هيا بنت الحسين نجمة فريقنا الوطني للفروسية والقفز عن الحواجز، تولي رياضة الفروسية اهتمامها المتواصل وتحرص على المشاركة في معظم مسابقات وبطولات الفروسية التي نظمت في العام السابق والاعوام الذي سبقته.

* وقبل أيام حرصت سمو الاميرة الفارسة على تتويج الفارس الصاعد رعد ناصر كبطل للمملكة للعام الماضي، والفارسة منى سختيان بالمركز الثاني والفارسة لبنى عزالدين بالمركز الثالث.

* الأميرة الفارسة تقول انها تعشق الفروسية، وان جلالة الملك الحسين المعظم يشجعها باستمرار على هذه الرياضة العريقة الأصيلة، وتضيف انها تتطلع الى الوقت الذي تصبح فيه رياضة الفروسية في الأردن رياضة شعبية، وتقول ان الاولمبياد هو الطموح القادم والأكبر لفروسية الأردن.

الأميرة الفارسة.. هيا بنت الحسين.

الطاولة النسوية تتأهب من جديد

ناديا رشاد نجمة متألقة

• تباشر فرقنا الوطنية لكرة الطاولة للانسات والناشئات تدريباتها في غضون الأيام القليلة القادمة باشراف المدرب الوطني ايمن الكردي وبمشاركة اللواتي سيتم اختيارهن في ضوء نتائج بطولات المملكة لعام ٩٠ والتي جاءت على النحو التالي:

فردي الآنسات

البطلة.. ناديا رشاد (عمان).
الوصيفة.. رهف عساف (الارثوذكسي).
الثالثة.. ميسون حميد (المدينة).

وحلت غدير عميرة، رانية عطيات ورندة حجاوي من الأرثوذكسي بالمركز الرابع والخامس والسادس، وجاءت علياء تفاحة (عمان) سابعة ولارا شاكر (الأرثوذكسي) (ثامنة).

فردي الناشئات

البطلة.. علياء فتاحة (عمان).
الوصيفة.. ميسون حميد (المدينة).
الثالثة.. غدير عميرة (الارثوذكسي).
الرابعة.. هبة عميرة (الارثوذكسي).

زوجي الآنسات

البطل... ثنائي عمان.. ناديا رشاد وامينة كيلاني.

الوصيف.. ثنائي الارثوذكسي.. رهف عساف ورانية عطيات.

الزوجي المختلط

البطل.. ثنائي الارثوذكسي.. رانية عطيات وعمار الكردي.
الوصيف.. ثنائي عمان.. ناديا رشاد وزياد ابو كركي.

وكان نادي عمان قد توج ولأول مرة بطلاً للمملكة لفرق الآنسات بفوزه على النادي الارثوذكسي ـ حامل اللقب. وحل نادي المدينة ثالثاً.

* علياء تفاحة

* ناديا رشاد ورهف عساف

جاكلين..

سكرتيرة الوزير

• جاكلين الدقم التي تعد ابرز اللاعبات اللواتي ظهرن عبر تاريخ كرة الطاولة الأردنية رغم اعلانها الاعتزال بعد مشوار حافل بالعطاء دام نحو ١٥ عاماً استمر حتى العام الماضي، الا انها لم تغب عن ميدان الرياضة.. فهي الى جانب مهمتها ادارية لكرة الطاولة في ناديها الارثوذكسي.. اختيرت قبل أيام سكرتيرة لوزير الشباب، فجاء الاختيار تقديراً لانجازات جاكلين التي ظلت حتى اعتزالها بطلة للمملكة متوجة ذلك صيف ٨٨ بالتأهل لمسابقة كرة الطاولة في اولمبياد سيئول.

• كانت جاكلين قد حازت من قبل على درع الابداع الرياضي والشبابي من وزارة الشباب.

كرة القدم النسوية.. تغزو ملاعبنا

•• يبدو ان كرة القدم النسوية ستغزو ملاعبنا الأردنية في القريب العاجل حيث بادرت كلية التربية الرياضية في الجامعة الأردنية ومدرسة البكالوريا بتشكيل فرق نسوية لكرة القدم تجري الآن تدريباتها بمشاركة لاعبات متحمسات معظمهن من لاعبات فرق العاب القوى وكرة اليد وكرة السلة والكرة الطائرة.

* وعلمت الملاعب ان مدرب النادي الارثوذكسي عثمان القريني يفكر باستقطاب لاعبات كلية التربية الرياضية تأهباً لاستضافة فريق نسوي من الخارج، فيما ينول تدريب مدرسة البكالوريا المهاجم المعروف وليد قطاقطة.

* من ابرز لاعبات كلية التربية الرياضية.. ليما الجلاد، ربا خوري، سناء الحارث، جميلة جاد الله، غادة ابو شنار، سهام البخيت ومها حرز الله بطلة العرب السابقة لفردي الناشئات لاختراق الضاحية احدى ابرز لاعبات فريقنا الوطني ونادي عمان لألعاب القوى.



* مها حرز الله من العاب القوى لكرة القدم.

فريق نسوي لسلة ارامكس

خطة لجنة كرة السلة في شركة ارامكس للنقل الدولي السريع التي تتبنى اللعبة بنادي الجزيرة تتضمن للعام الجاري ١٩٩١ تشكيل فريق نسوي لكرة السلة باشراف المدربين فادي الصباح وسمير مرقص والآنسة زينة مقدادي.

مرحبا باستفساراتكم

يسعد الملاعب ان ترحب بأي استفسار حول مختلف شؤون الرياضة النسوية على كل صعيد.

• المرجو من الراغبات والراغبين بالاستفسارات بعث هذه الاستفسارات على العنوان التالي:
عمان ـ ص.ب ٧٢٧٧ ـ زاوية رياضة ناعمة.

★ جميعنا نتحمل مسؤولية «الاخفاق» في الموسم الماضي ★

• فايز محمد الحموري ـ عين الباشا ـ خلف المدارس.
* ١ ـ لماذا لم تحمل (شارة الكابتن) بالرغم من انك الاجدر بها.
٢ ـ هل يوجد في عائلتك رياضيين يمارسون كرة القدم.
٣ ـ ما السبب في خسارة الوحدات معظم مبارياته الحاسمة امام الفيصلي.

•• ١ ـ المتبع دوما ان (شارة الكابتن) ليست من نصيب الاجدر وانما للاعب الاقدم في الفريق.
٢ ـ نعم.. فشقيقي الاصغر يلعب ضمن صفوف نادي عمان.
٣ ـ هناك مباريات نهائية على اكثر من لقب انتهت لصالح الوحدات، وهذا يعني ان الوحدات والفيصلي يتقاسمان الفوز.

• محمود مطلق القصاص ـ عمان ـ البنيات.
* ١ ـ ما السبب في العلاقات المميزة بين الناديين الوحدات والرمثا.
٢ ـ ما هو سبب تدني مستوى كرة القدم في الاردن؟

•• ١ ـ تربطنا علاقات ود ومحبة مع جميع الاندية الاردنية وعلاقتنا مع نادي الرمثا علاقة ممتازة مثل باقي الاندية.
٢ ـ يرجع السبب في تدني مستوى كرة القدم لعدة اسباب:
١ ـ ارضية الملعب (الترتان) يسبب عائق كبير في تقديم عروض جيدة للفرق وظهور لاعبين على مستوى رفيع، بالاضافة الى قلة الملاعب.
٢ ـ عدم الاعتماد على الناشئين حتى يكونوا رديف للفريق الأول.
٣ ـ عدم توفر الامكانيات المادية لمعظم الفرق.
٤ ـ التوقيت غير المناسب للمباريات مما يؤدي الى عزوف الجماهير، ويسبب ارهاق نفسي وجسدي للاعبين.
٥ ـ مستوى فرق اندية الدرجة الممتازة متفاوت بشكل واضح، وهذا يسبب تراجع مستوى فرق القدمة.

• عثمان ورائد محمد عثمان ـ الزرقاء ـ عوجان.
* ١ ـ متى سيعتزل ابراهيم سعدية.
٢ ـ ما الفرق بين لاعبي الوحدات في بداية الثمانينات والآن.
٣ ـ من هم افضل خمسة لاعبين ظهروا في تاريخ نادي الوحدات.

•• ١ ـ اتمنى ان اقدم للوحدات كل ما لدي، ولكن كل بداية ولها نهاية، وامل ان تكون النهاية وانا في مستوى جيد وان لا أترك الملاعب (عاجزا).
٢ ـ في الثمانينات كان لاعبي الوحدات انذاك اسرة واحدة، يدفعهم الحماس والانتماء للنادي للعطاء، الان اختلفت الاوضاع عما كانت عليه في السابق حيث ان الدافع لدى بعض اللاعبين اصبح مقرون (بالمصالح الشخصية) وهذا انعكس سلبا على الفريق داخل الملعب وحتى خارجه، ومؤكد أن ذلك قلل من عطاء اللاعبين.
٣ ـ خالد سليم، جلال قنديل، وليد قنديل، عمر سلامة، باسم تيم.

• فؤاد شريف سلامة، جبل المريخ.
* لماذا لا تحمل (شارة الكابتن) بالرغم من انك افضل لاعب في فريق الوحدات وايضا اكبر اللاعبين سنا.
٢ ـ ما هي استعدادات المنتخب الوطني الان، وما رأيك بالمنتخب بشكل عام.

•• ١ ـ انتقلت للعب في صفوف نادي الوحدات سنة (١٩٨٦) وهذا يعني انني لاعب جديد على الفريق، ويوجد هناك لاعبين اقدم مني في الفريق، وشارة الكابتن من نصيب الاقدم في الفريق.
٢ ـ لا يوجد منتخب وطني حتى يكون هناك استعداد، وكيف لي أن أدلي برأيي في المنتخب وليس للمنتخب اي وجود.

• مهند مراشدة وخالد خصاونة وابراهيم مكاحلة ـ طبربور.
* ما رأيك بنادي الرمثا الرياضي؟

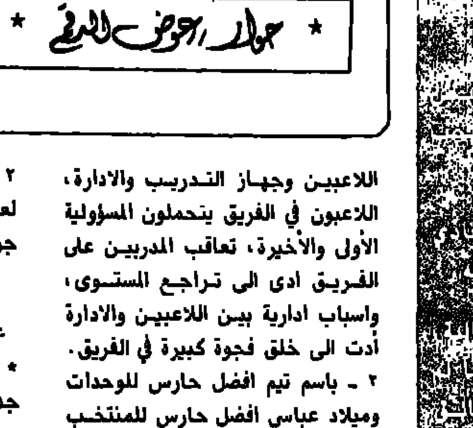
•• نادي كبير بلاعبيه من حيث الانتماء، وينعكس ذلك على أدائهم في الملعب ويقف من خلفهم جمهورهم الوفي.
ونتمنى ان يعود قويا كما كان الى الملاعب.

• جمعة صلاح دحبور ـ عمان ـ ص.ب (٢٣٠٧٦).
* ١ ـ هل يوجد في نادي الوحدات مشاكل حالت دون فوزه بأية بطولة العام الماضي.
٢ ـ من هو افضل حارس مرمى في تاريخ الوحدات والمنتخب!

•• ١ ـ عدم حصولنا على اية بطولة في الموسم الماضي يتحمله الجميع من اللاعبين وجهاز التدريب والادارة، اللاعبون في الفريق يتحملون المسؤولية الأولى والأخيرة، تعاقب المدربين على الفريق ادى الى تراجع المستوى، واسباب ادارية بين اللاعبين والادارة أدت الى خلق فجوة كبيرة في الفريق.
٢ ـ باسم تيم افضل حارس للوحدات وميلاد عباسي افضل حارس للمنتخب وناصر غندور حارس الوحدات لو انتظم في التدريب فسيكون له شأن اخر.

• يونس الطيطي ـ جرش.
* ١ ـ هل تحب العودة الى نادي عمان.
٢ ـ ما السبب في هبوط نادي عمان للدرجة الأولى بعد ان ظهر بمستوى رائع.

•• ١ ـ بدايتي كانت مع نادي عمان، ومن خلال النادي عرفني الجمهور واكتسبت شهرتي، وذكرياته ما زالت عالقة في ذاكرتي.
٢ ـ ابتعاد لاعبين اساسيين في فترة كان الفريق بحاجة ماسة لوجودهم.



* حوار: عوض الدقي *

٢ ـ تشكيلة المنتخب الوطني التي لعبت في تصفيات كأس أمم أسيا التي جرت في كوالالمبور (ماليزيا).

• وليد احمد الهنيني ـ عين الباشا.
* حسب معلوماتك هل ضم لاعبين جدد لنادي الوحدات.

•• لا اعلم اذا كان النادي بصدد ضم لاعبين جدد ام لا في الموسم القادم.

• محمد عوني باطه ـ جبل التاج ـ شارع عبدالرحمن الغافقي.
* ١ ـ ما رأيك بالنادي الفيصلي.
٢ ـ ما رأيك باللاعبين خالد عوض، جهاد عبدالمنعم.

•• ١ ـ النادي الفيصلي نادي عريق وكبير، وحقق انجازات كروية مرموقة.
٢ ـ خالد عوض، فنان الكرة الاردنية، ويكفيه فخرا بأنه أطلق عليه (زيكو) الاردني.



* ابراهيم سعدية في لقطتين، العليا مع عمان امام الوحدات وبجواره خالد سليم وعمر سلامة، وفي السفلي مع الوحدات امام عمان يحول كرة رأسية بقفزة بارعة رغم مراقبة عدنان الشملاوي وحيدر ابو دية *



جهاد عبدالمنعم، اثبت نجوميته في المواسم السابقة واصبح الهداف الأول للوحدات، ويعتبر من افضل المهاجمين في الاردن.

• مصطفى عدنان وحسام الحجازي ـ عمان ـ جبل التاج.
* ١ ـ ما رأيك باللاعب هشام عبدالمنعم.
٢ ـ ما هي افضل تشكيلة لعبتها مع المنتخب؟

•• ١ ـ لاعب يجيد اللعب في جميع المراكز، ولو انه يبتعد عن العصبية لتم اختياره ضمن اللاعبين الافضل في الموسم الماضي.

• كمال محمد سليمان طحان ـ معان ـ حي الشهامية.
* ١ ـ لماذا لا يوجد اهتمام بالرياضة في الجنوب برأيك؟
٢ ـ متى نستطيع ان نظهر بصورة منتخب منافس في الدورات والتصفيات العربية والاسيوية.

•• ١ ـ تستطيع ان تسأل المعنيين بهذا الأمر.
٢ ـ لأن الكرة الاردنية ينقصها اشياء كثيرة، والاعتماد على اكثر من منتخب رديف وعدم الاعتماد على تشكيلة منتخب للمناسبات.

• بشار احمد توفيق مساد ـ اربد. مدرسة الامير الحسن الثانوية ـ ص.ب (٧٦).
* كلمة تقولها لكل من: جهاد عبدالمنعم، الملاعب، الاتحاد، محمد عوض كمدرب.

•• جهاد عبدالمنعم: اشتقنا لأهدافك الجميلة، ونتمنى عودتك الى الملاعب.
الاتحاد: نرجو الاهتمام بالمنتخب الوطني، وتكريس كل الجهود لخدمته.
محمد عوض: نأمل ان توفق في مهمتك كمشرف للمنتخبات الوطنية.

• احمد حسين الحنيطي ـ ابو علندا ـ ص.ب (٥٢٩).
* ١ ـ رأيك الشخصي بهدف صبحي سليمان في مرمى الوحدات في أخر مباراة.. طبعا الهدف ملغي.
٢ ـ ارجو ارسال صورتك لي وأكون شاكرا لك.

•• ١ ـ اعتقد انه هدف صحيح، ولكن القرار يعود للحكم.
٢ ـ الصورة ان شاء الله في طريقها اليك.

• محمد ابو العلاء الرفاعي ـ الزرقاء ـ شارع باب الواد.
* ١ ـ ما رأيك بقضية نادي الرمثا.

•• ١ ـ لم اكن متتبعا لمعظم مباريات الدوري بحكم انشغالي بعملي، مما يجعلني لا استطيع ابداء رأيي لعدم معرفتي الكاملة بحيثيات المشكلة.

• احمد مصطفى عبدالحليم ـ الرصيفة ـ الجبل الشمالي ـ ص.ب (٤٥٧).
* ١ ـ ما رأيك بقرار الاتحاد بحرمان اللاعب جهاد عبدالمنعم.
٢ ـ ارجو ان ترسل لي بصورة لك على عنواني.

•• ١ ـ صحيح ان جهاد اخطأ وكل انسان غير معصوم عن الخطأ وكان بالامكان حرمانه لفترة زمنية على ان يعود للملاعب ويكون درساً له، لا ان يحرم مدى الحياة.
٢ ـ اعتبر ان الصورة وصلتك.

• خالد رجا زقايبة ـ الزرقاء ـ الغويرية.
* من هو افضل مهاجم في تاريخ الاردن.

•• لم اتابع الكرة الاردنية سوى من خلال وجودي في الاردن وذلك منذ عام (١٩٨١)، وخلال هذه الفترة شاهدت اكثر من لاعب مهاجم جيد وليس بامكاني البت من افضل المهاجمين.

• علي وعبدالرحمن سليمان ـ الوحدات ـ شارع سمية.
* ١ ـ ما رأيك باللاعب (ستويكوفتش).
٢ ـ بماذا تفكر الآن وما هي امنياتك في العام الجديد؟
٣ ـ ما هي صفات اللاعب المثالي في نظرك.

•• ١ ـ لاعب فنان ويستحق «الكبشة» ملايين التي حصل عليها.
٢ ـ في هذه اللحظة التي نجلس بها معا افكر متى تنتهي الاسئلة «المحرجة».

وامنيتي ان تعود لنا ديارنا المقدسة ويعم السلام.
٣ ـ ذو اخلاق عالية، وسلوك قويم، وصاحب موهبة.

• احمد الفضلي، الهاشمي الشمالي ـ ص.ب (١١٠٣٧).
* ١ ـ موقف رياضي طريف صادفك.
٢ ـ هل اطمح بارسال صورة لك على عنواني.

•• ١ ـ بالرغم من المدة التي قضيتها في الملاعب، الى انه لم يصادفني اي مواقف طريفة.
٢ ـ في الطريق اليك.

• سوزان محمد واسمهان خليل وانتصار خالد ـ جبل النزهة.
* ١ ـ لو عرض عليك اللعب لنادي غير الوحدات فمن تختار.
٢ ـ هل تشجع فكرة الاحتراف ام لا!

مستواه الحقيقي وتحقق طموحات جمهورنا الحبيب.
٢ ـ لا استطيع حصرها.. كوني لا أدونها.
٣ ـ تقريبا ٧٥ مباراة دولية.
٤ ـ اخبار قضية جهاد عند اتحاد الكرة، ونتمنى على اتحادنا ان يصدر قرار عفو بحق جهاد، فهو مكسب كبير ليس لنادي الوحدات فحسب وانما للمنتخب الوطني.

• سعيد عدنان سعيد ـ ابو علندا ـ ص.ب (٣٩).
* ١ ـ ما السبب في عدم ثبات مدرب للوحدات؟
٢ ـ من هو مدرب الوحدات الحالي.

•• ١ ـ هذا عائد الى ادارة نادي الوحدات، والتي بدورها تختار جهاز التدريب الذين تراهم يناسبوا الفريق.
٢ ـ لغاية الان لا نعلم من سيدرب الفريق في الموسم القادم.

• سعيد عبدالله دينه ـ اسكان ابو نصير ـ ص.ب (٥٤٠٤٠٦).
* في استفتاء لمجلة (ماتش) تم اختيارك ضمن افضل نجوم الكرة العرب، هل هناك مجلات او صحف عربية اخرى اختارتك في استفتاءاتها؟

ولفت انتباهي في الفريق عارف حسين، منيب غرايبة.

• وسيم محمد رجا ـ الزرقاء ـ الغويرية.
* ١ ـ ما رأيك باللاعب راتب الداود ـ واللاعب يوسف الشمري.
٢ ـ ما رأيك باتحاد كرة القدم!

•• ١ ـ راتب الداوود قائد فذ في الملعب، ونجم كبير في خط الوسط، ووجوده ضروري في فريق الرمثا.
يوسف الشمري: لاعب جيد، وينتظره مستقبل كبير.
٢ ـ يوجد في الاتحاد بعض «الهفوات»، نأمل ان يتم اصلاحها وان ينظر بجدية اكثر الى مستقبل كرة القدم في بلدنا.

• محمد محمود مناع ـ الوحدات ـ مدرسة عمان الثالثة.
* ١ ـ من هو افضل لاعب خط وسط في العالم الان.
٢ ـ افضل لاعب شاهدته في مونديال ايطاليا ١٩٩٠؟

•• ١ ـ ماثيوس الالماني، مارادونا الارجنتيني، رود خولت الهولندي.
٢ ـ ماثيوس.

• خالد عبدربه نمر غوانمة ـ الهاشمي الشمالي ـ نايفة.

★ لن أترك الملاعب «عاجزاً» ★



* المايسترو.. يسدد قذيفة هائلة على المرمى العراقي ابعدها الحارس بأعجوبة

★ لا يوجد للمنتخب وجود حتى يكون له استعداد ★

•• ١ ـ تمنيت اللعب لنادي الوحدات وتحققت امنيتي فكيف لي ان اترك الوحدات.
٢ ـ بالتأكيد اشجع الفكرة.. بشرط ان يتم اختيار اللاعبين المحترفين على مستوى اعلى من المستوى الموجود الآن.

• ياسين الكعابنة وسمير الريحاوي وجهاد النجارات.
ـ الزرقاء ـ عوجان.
* ١ ـ ما هي توقعاتك للوحدات في الموسم القادم؟
٢ ـ كم عدد الاهداف التي احرزتها مع المنتخب ـ الوحدات ـ عمان.
٣ ـ كم عدد مبارياتك الدولية.
٤ ـ ما هي أخر أخبار قضية اللاعب جهاد عبدالمنعم.

•• ١ ـ في البداية اتمنى ان تزول كل العوائق التي واجهت الفريق في الموسم الماضي، وأن يعود الوحدات الى

•• تم اختياري من قبل مجلة (الصقر) القطرية سنة ١٩٨٢ انا وزميلي خالد سليم من افضل النجوم العرب، وايضاً اختارتني مجلة (الرياضي العربي) الكويتية سنة ١٩٨٤، من افضل الرياضيين العرب بشكل عام، وعلى الصعيد المحلي اختارتني جريدة (الرأي) القراء سنة ١٩٨٢ افضل رياضي في الاردن لكل الألعاب.

• عبدالرحيم احمد طعامنة ـ اربد ـ سوم.
* ما رأيك بفريق الحسين، ومن هم اللاعبين الذين نالوا اعجابك من النادي.

•• فريق الحسين فريق كبير ومكافح، ووصل الى نهائيات بطولات الدوري والدرع والكأس بجدارة، الى انه انتقص لبعض الحظ، واتمنى له التوفيق في المواسم القادمة.

* ١ ـ لماذا لم يلعب الوحدات بتشكيلة ثابتة الموسم الماضي؟
٢ ـ ما السبب الذي من اجله ترك المدرب واثق ناجي الوحدات؟

•• ١ ـ هذا عائد الى كثرة الاصابات التي لاحقت اللاعبين وغياب بعض اللاعبين عن التمارين مما اضطر المدرب الاستعانة بلاعبين آخرين.
٢ ـ لأسباب غامضة، ولكن يقال بأنه مطلوب تواجده في العراق الشقيق.

• ايهاب محمد عادل ـ القويسمة.
* لماذا انتقلت من نادي عمان لنادي الوحدات؟

•• تم الاتفاق بين ادارة نادي عمان ونادي الوحدات في موسم (١٩٨٦)، علماً بأنني كنت اشجع واميل لنادي الوحدات وجاءت الفرصة في ذلك العام، وفعلاً تمت الموافقة وانتقلت.

•• اسمي الكامل: ابراهيم خليل محمد سعدية.
•• مواليد ١٩٥٩/٢/١٥.
•• متزوج وعندي طفله.
•• اعمل موظف في شركة العرب للتأمين.
•• ابتدأت اللعب سنة ١٩٧٠ ضمن صفوف الاندية الفلسطينية المتواجدة في الكويت.
•• انضممت لنادي عمان سنة (١٩٨١).
•• انتقلت للعب لنادي الوحدات سنة (١٩٨٦).
•• أول مباراة رسمية لعبتها في الاردن لنادي عمان مع النادي الارثوذكسي سنة (١٩٨١) وانتهت ٢/٤ لعمان وسجلت هدف.
•• أول مباراة رسمية لعبتها لنادي الوحدات مع النادي الفيصلي سنة (١٩٨٦) وانتهت صفر/ ١ للفيصلي.
•• اول مباراة لعبتها للمنتخب (١٩٨١) مع روسيا وانتهت ٤/٤ وسجلت هدف.
•• اجمل مباراة لعبتها للوحدات مع النادي الأهلي (١٩٨٧) في مرحلة الذهاب وانتهت ١/٢ للوحدات وسجلت الهدفين.
•• اجمل مباراة لعبتها للمنتخب مع المنتخب السوري (١٩٨٣) وانتهت لسوريا ٣/٢ وسجلت الهدفين.
•• اجمل هدف احرزته لنادي الوحدات في مرمى نادي البقعة (١٩٩٠) وانتهت ٢/ صفر.
•• اجمل هدف احرزته للمنتخب في مرمى المنتخب السوري (١٩٨٣) وانتهت ٣/٢.
•• اجمل هدف شاهدته في حياتي.. هدف سقراط في مرمى الفريق الروسي في مونديال اسبانيا (١٩٨٢).
•• اجمل مباراة شاهدتها في حياتي.. البرازيل وفرنسا في مونديال المكسيك (١٩٨٦).
•• الفريق المفضل عربياً العراق والجزائر.
•• الفريق المفضل عالمياً البرازيل وفرنسا.
•• اللاعب المفضل عربياً جاسم يعقوب، احمد راضي.
•• اللاعب المفضل عالمياً فان باستن، مارادونا.
•• المدرب صاحب الفضل علي: كافة المدربين الذين اشرفوا على تدريبي.
•• الوحدات: كل الانتماء لنادي الوحدات.
•• المنتخب: ذكريات جميلة.
•• الجمهور: بطاقة حب ووفاء، واستمرارية في التشجيع.
•• وأخيراً.. اتمنى ان تسود المحبة بين جميع المعنيين في الرياضة.

كوبون.. نجم القراء

ميلاد عباسي

• ارسل عزيزي القارىء بأي سؤال تريد ان توجهه الى هذا النجم، ليجيبك عليه من خلال صفحات «الملاعب».. بشرط أن يكون مرفقا بالقسيمة، وذلك على صندوق البريد رقم ٤٢٤٢ عمان.

....
الاسم والعنوان: ....
السؤال: ....

يقدمها
حسان ابو غنيمة

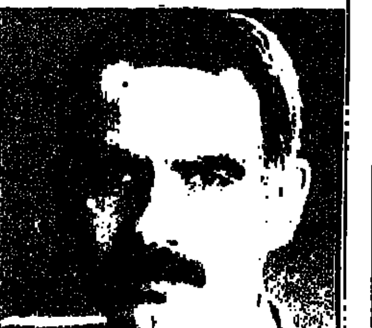


محمد البرمساوي ومسلسل دروب الشوك

قارب المخرج محمد البرماوي على الانتهاء كليا من اعمال مسلسله الجديد (دروب الشوك) وقد صرحت الممثلة ديانا رحمة للملاعب بأنها انهت تصويرها في المسلسل الذي شاركت في بطولته عدد من ممثلينا وممثلاتنا الاردنيات.

والجدير بالذكر ان رحمة من ممثلات لبنان الجدد وقد بدأت مسرحيا وعملت تحت ادارة كبار مخرجي المسرح اللبناني ومنهم يعقوب شدراوي وجلال خوري كما عملت في حقل التلفزيون والسينما مع عدد من المخرجين اللبنانيين ومنهم سهير الغصيني وجورج غياض وهي حاصلة على ماجستير اللغة العربية.

عباس ارناؤوط وعبداللطيف عقل ومشروع سينمائي جديد



* عباس ارناؤوط.

يتشاور كل من المخرج السينمائي والتلفزيوني الأردني المعروف عباس ارناؤوط والكاتب والشاعر الفلسطيني المتميز د. عبداللطيف عقل بشأن انجاز مشروع سينمائي جديد حول القضية الفلسطينية وابعاد الانتفاضة المباركة.

المشروع لا يزال في خطوطه الأولى.. ويذكر ان د. عبداللطيف عقل هو مؤلف مسرحية (البلاد طلبت اهلها) والتي حازت على جائزة الدولة التشجيعية للفنون لهذا العام.

كراسات السينما والفن تدخل عامها الرابع

مع عددها القادم المزدوج لهذا الشهر تدخل كراسات السينما والفن عامها الرابع دونما انقطاع.

ويذكر ان الكراسات يصدرها النادي السينمائي الأردني وتقوم الزميلة جانيت جنبلاط امينة سر النادي السينمائي بمهام المحررة المسؤولة للكراسات بالتعاون مع عدد من ابرز النقاد والباحثين السينمائيين من اعضاء مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية ومنهم علي ابو غنيمة وحسين دعسة ومروة الحلاج وأمل جمعة وسهى ابو حمدان وعبير ابو حمدان وغيرهم كما يذكر ان الكراسات قد قامت باصدار اعداد خاصة عن مهرجاني دمشق السينمائي الدولي ومهرجان القاهرة السينمائي الدولي كما اصدرت عدداً خاصاً بمناسبة الايام الثقافية الاردنية الفلسطينية المشتركة.

هذا وقد لاقى ولا زال اصدار الكراسات اصداء طيبة على الصعيد العربي عبر عنه العديد منحابرز النقاد السينمائيون العرب وذلك عبر مقالاتهم التي نشرت في ابرز الصحف والمجلات العربية الصادرة في الوطن العربي وخارجه.

* جانيت جنبلاط.

* علي ابو غنيمة.

* حسين دعسة.

سوسن دروزة
تنهي عرض مسرحيتها
(الزخارف)

تنهي المخرجة المسرحية سوسن دروزة عروض مسرحيتها الزخارف لهذا اليوم، ويذكر أن مسرحية (زخارف الخلخال في مثلث الازمان) هي من المسرحيات التجريبية المتميزة على صعيد المسرح الأردني وقد أثار عرضها اصداء طيبة ومناقشات جادة يبين اوساط النقاد والمهتمين بهذا المجال من الفنون، وكانت المسرحية قد قدمت على خشبة المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي بعمان وسط حضور مشجع.



نادي الجامعيات العربيات
يعرض ويناقش الزهرة البرية لهايل العجلوني

نادي الجامعيات العربيات يعرض ويناقش «الزهرة البرية» لهايل العجلوني ضمن نشاطاته المتعددة، أقام نادي الجامعيات العربيات عرضاً تلفزيونياً للعمل الدرامي التلفزيوني (الزهرة البرية) الذي كتبه واخرجه هايل العجلوني وقام ببطولته كل من ايمان هايل وربيع زيتون وآخرين.

وبعد عرض العمل الذي تم في مقر نادي الجامعيات العربيات جرت مناقشة للعمل مع مخرجه وبطلته وشارك فيها كل من الدكتورة ماوية البكري ابو غنيمة رئيسة النادي والدكتور مروان خير وعدد من اعضاء النادي البارزات ومنهن السيدة توجان فيصل والمخرجة فيكتوريا عميش وآخرين.

هذا وقد طالب النادي بأن يصار الى ترجمة العمل بالانجليزية والى عرضه عبر القناة الثانية في التلفزيون لأهميته في نقل صورة واضحة عن مرحلة تاريخية من مراحل وطننا وعن رؤية متقدمة للمرأة الأردنية.

* ايمان هايل.

والقافلة تسير

يكتبها: عدنان الطوباسي

التخطيط المستقبلي

حتى يكون لدينا انجازات حقيقية علينا ان نخطط لواقعنا الرياضي بصورة افضل، وان يكون برنامجنا المستقبلي مدروساً وعلمياً ويسير حسب اسس علمية سليمة.

لغاية الآن لم ارى خطوات ايجابية متميزة لاتحاداتنا كافة، قد يكون هناك مخططات مدروسة من قبل بعض الاتحادات ولكن لم لا يجري تقييم لوضعنا الحالي وتخطيط لوضعنا المستقبلي من قبل اللجنة الاولمبية.

ان اللجنة الاولمبية يجب ان تأخذ وضعها الطبيعي وتكون هي المسؤولة الوحيدة عن البرمجة الرياضية حتى نستطيع تحقيق النتائج الباهرة والانجازات الرائعة بإذن الله..

* - * - *

• مراكز الشباب والشابات •

لقد ان الأوان لتفعيل دور مراكز الشباب والشابات واعادة اليها الصورة المشرقة ايام زمان، أن الأوان ان تولي وزارة الشباب هذه المراكز حل عنايتها وان تكون هناك نشاطات مبرمجة لهذه المراكز ونشاطات مشتركة واعمال تطوعية متميزة.. نريدها مراكز ذات شعلة من النشاط يتدفق عليها ابناء الوطن وبناته ويقومون بدورهم لخدمة وطنهم وتحقيق مواهبهم وصقل هواياتهم..

* - * - *

• كلمات الى... •

• الحكم الدولي دحام عقيدات: وانت تزهو بالشارة الدولية، تذكر أنك سعيت اليها باقتدار والمحافظة عليها يتوجب العدل والنزاهة والاطلاع والجرأة..

• امنه ابو شنار: رياضة الزرقاء المدرسية النسوية كان لها بريق اخاذ قبل سنوات.. عندما كنت من ابرز اعمدتها من يعيد لها الروح حالياً؟!.

• توفيق الصاحب: الجزيرة بحاجة أكثر لجهدك وجهد زملائك.. عليكم مواصلة المشوار المقبل بثقة اكبر وعطاء افضل..

* - * - *

• همسات دافئة •

• الرياضة المدرسية هي اكثر الرياضات التي يجب أن نوليها اهتماماً.. فمتى يسير الاتجاه نحو ذلك..

• نادي المرأة دبت فيه الحيوية والنشاط أكثر من مرة.. وهذه الايام تختفي الحيوية وتتذبذب النشاطات.. لماذا ايتها النسوة؟!

* - * - *

• منتخبات المناطق... •

منتخبات المناطق كانت فكرة.. تم تطبيقها ونجحت ذات يوم في اوائل الثمانينات واختفت هذه الأيام.. هل تعيدها ايها السادة!

* - * - *

• آخر المشوار •

قال الشاعر:

لا تظلمن إذا ما كنت مقتدراً فالظلم ترجع عقباه الى الندم
تنام عيناك والمظلوم منتبه يدعو عليك وعين الله لم تنم

دوري اليد

•• كادت المفاجأة أن تقع في مباريات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة اليد، حين تعرض فريق العربي، اكثر المتفائلين باللقب، الى موقف غاية في الحرج وهو يلاقي فريق عمان في صالة قصر الرياضة، الا أن نجوم الشمال (أفلحوا) في العودة الى عرينهم بنقطة من تعادل شاق، جعلهم يحافظون على موقعهم في الصدارة!

•• لأول مرة هذا الموسم، تهتز أعصاب نجوم العربي، فيصبح تنفيذهم لتعليمات المدرب صبحي عمر من الأمور الصعبة، خاصة وأن منافسهم كان نداً عنيداً لهم، بقيادة (المخضرم) ابراهيم الشعلان، الذي ادار زملاءه بوعي، ومكنهم من الامتداد بخطورة تجاه مرمى راتب الضامن، فاحتاج هذا الأخير الى جهود مضاعفة لوقف خطورة الكرات العمانية السريعة!!

الشوط الأول انتهى لصالح عمان بفارق هدفين (١٢-١٠) لكن اسماعيل حسن كان الاكثر نشاطاً، وجانب التوفيق جمال فتح الله عدة مرات، ولم يحزن لاعبو العربي للتعادل النهائي (٢٢-٢٢) لأن المباراة لم تكن سهلة، ومجرياتها صعبة للغاية، وكانت أغلبيتهم في برج النحس!!

•• الأهلي فقد نقطة ثمينة بتعادله مع السلط، كانت كافية لتقصير المسافة بينه وبين القمة خطوة هامة!

كانت المباراة متكافئة في كل شيء، لا يستحق أحد طرفيها الخسارة، وفي الوقت ذاته لا يستحق الفوز، قياساً الى الجهد الجيد الذي تبادل أعضاء الفريق على بذله، مما جعل الارهاق يسيطر عليهم قرب النهاية، فارتضوا باقتسام النقطتين (٢٧-٢٧).

•• الارثوذكسي، عاد من حاضرة الشمال بفوز متوقع على يرموك الشونة، وبفارق ثلاثة أهداف (٢٨-٢٥) مما جعله في مأمن من شر الهبوط، بل تقدم الى مشاركة فريق السلط في المركز الرابع، فيما لم يحقق اليرموك أي فوز حتى الآن في المسابقة، بل انه لم ينل أياً من نقاط مبارياته الأربع فيها!!

ورغم التطور الملحوظ في أداء يرموك الشونة، الا أن الارثوذكسي كان في قمة التوفيق، وقدم لاعبوه العديد من الألعاب السريعة المتناسقة، وكان واضحاً بأنهم حضروا من أجل نيل النقطتين بالكامل.

•• بهذه النتائج.. استمر العربي أولاً برصيد (٩) نقط، يليه الأهلي ثانياً (٧) نقط، ثم عمان ثالثاً (٦) نقط، فالسلط والارثوذكسي معاً في المركز الرابع ولكل منهما (٥) نقط، الحسين اربد سادساً بنقطتين، وأخيراً يرموك الشونة بلا نقط!

•• وفي دوري الدرجة الأولى لكرة اليد، الذي تشارك فيه أربعة فرق، فازت البارحة على كفرنجة (٣٤-٢١)، وفاز يرموك عمان على شباب العقبة (٢١-١٥).

•• مباريات الاسبوع السابع من الدوري الممتاز ستشهد اللقاء (المسمار) في الرابعة من الجمعة القادم، بين العربي والسلط، على صالة قصر الرياضة، وفي مدينة الحسن باربد، سيلعب الأهلي مع يرموك الشونة في الثانية والنصف، ويليه لقاء الحسين وعمان.

أما على مستوى الدرجة الأولى، فسيلعب شباب العقبة وكفرنجة في قصر الرياضة، والبارحة، مع يرموك عمان في مدينة الحسن باربد.

* وأفلت العربي من الهزيمة! *



دوري السلة
الأهلي والارثوذكسي يستعرضان ويستعدان للمواجهة

•• استأنف (الزعيمان) الأهلي والأرثوذكسي نشاطهما الرسمي، بعد (القمة) حيث انخرطا في لقاءات المرحلة الثانية والأخيرة من بطولة المملكة لكرة السلة، وذلك في نطاق ما اصطلح على تسميتها (دورة الأربعة الكبار)، رغم أن (كبارها) اثنان فقط!

•• الأهلي أمتع جماهير الشمال بعرض شيق قدمه على مدار الشوطين، وتفوق على فريق الجليل بسهولة تامة (١١٩-٥٨) بعد أن أنهى الشوط الأول (٥٩-٢٢) وقد ظهر ناصر بشناق بالعابه السهلة المتقنة، ونجح سمير مرقص في أداء واجبه كصانع العاب ممتاز، وتألق كل من مروان معتوق وعبداللطيف أبو قورة، فيما تحرك عماد السعيد كثيراً في الملعب، مما يبشر بأنه عائد الى مستواه المعهود.

•• والأرثوذكسي (افترس) الجزيرة في الدقائق الأولى، حين تقدم بـ (٢٤) نقطة دون مقابل، ثم انهى الشوط الأول ٤٥-٢١.. ورغم أن الكابتن مراد بركات قد فضل (الاستراحة) في الشوط الثاني، الذي صال فيه هلال بركات وجال، ومن حوله جهاد صليبا وجبران ورائد الحاج والطنبور، فقدموا كمجموعة أداء ممتازاً، فيما ظهر لاعبو الجزيرة الواعدون في الشوط الثاني، وقد انتهت المباراة ٩٤-٥٨.

•• سيواصل الفريقان (التحضير) للقاء الحسم، فيلعبان مساء الخميس القادم.. الأهلي مع الجزيرة في قاعة قصر الرياضة، والأرثوذكسي مع الجليل في قاعة مدينة الحسن باربد، حيث يغادر بعدها الى سوريا الشقيقة لاجراء عدة مباريات مع فرق المقدمة هناك.

الدوري العراقي

الزوراء.. المفرد في الصدارة



* من لقاء الطيران والجيش.. وعدنان حمد يحاول تجاوز الدفاع العسكري.

•• التهب صراع القمة في الدوري الممتاز العراقي لكرة القدم، مع انتهاء مباريات الاسبوع الحادي عشر، حيث تخلص الزوراء من (شراكة) منافسه العنيد، فريق الطلبة، فتقدم منفرداً بفارق نقطة عنه.. بينما احتدمت الاوضاع في القاع، حيث توجد به نصف الفرق!!

ففي لقاءات القمة فاز الزوراء على نادي الشباب، فأفاده بالتالي التعادل الذي حققه الطلبة مع فريق الكرخ، الذي حافظ على مكانه في المرتبة الثالثة.

ثم إن فريقا الطيران والجيش قد تعادلا ايجابياً (٢ـ٢) فخسر كل منهم نقطة، ابعدت المسافة بينهما وبين القمة.

وكان لقاء الطيران والجيش جماهيري الطابع كالعادة، فقد ملأ المتفرجون مدرجات ستاد الشعب.. سجل للجيش عمر عبدالمجيد ونزار علي، فيما سجل للطيران ناطق هاشم وحمزة هادي.

في مدينة النجف، فاز فريق النجف على فريق أربيل بهدف، بينما تعادل سلبيا كل من الميناء والبحري في البصرة، والنفط مع التجارة في بغداد.

الدوري السوري

الكرامة ينطلق بخطوات واسعة

•• وسع فريق الكرامة الحمصي الفارق بينه وبين مطارديه على قمة الدوري الى سبع نقط، وذلك بفوز عزيز حققه في اللاذقية على بطلها فريق تشرين، وهو أحد منافسيه الخطرين، وبهدف أحرزه اللاعب عادل خانكان، ليرتفع رصيد الفريق الى (٢١) نقطة.

•• تعثرت الفرق الطامحة بتعادلات مثيرة.. فالاتحاد عاد من دمشق بالتعادل (١ـ١) أمام نادي الشرطة، فيما خلت مباراة (الكبيرين) في دير الزور بين بطلها الفتوة وفريق جبلة الى تعادل سلبي!

•• فريق الحرية، حقق اكبر فوز بالدوري حتى الآن، فقد سحق فريق الوحدة الدمشقي بأربعة أهداف لهدفين، وهذا هو أول فوز للفريق الحلبي في الدوري!

•• فريق اليقظة الوافد، حقق فوزاً جيداً خارج أرضه، هزم فريق الجهاد في القامشلي (٣ـ١)، بينما انتهى لقاء حمص بين الوثبة وحطين الى التعادل (١ـ١).

قمة الدوري.. التونسي



•• يقام عصر بعد غد على أرض ستاد المنزه بتونس، لقاءالقمة التقليدي بين فريقي العاصمة الكبيرين، الترجي والافريقي، والذي كان قد تأجل بفعل انشغال الافريقي في بطولة أندية افريقيا، وسيقود المباراة الحكم الدولي التونسي رشيد بن خديجة.

الترجي في المركز الأول برصيد (٤٤) نقطة، بينما الافريقي محتل المركز السادس برصيد (٣١) نقطة، علماً بأن الفريق الفائز ينال (٤) نقط.

مباريات مرحلة الاياب من الدوري التونسي، سوفتستأنف اعتباراً من عصر السبت القادم.

كأس مصر

* الأهلي والزمالك.. في دور الثمانية *



* مهاجما الزمالك عفت نصار ومصطفى ابراهيم يحاصران مدافع الاسماعيلي أيمن رجب الذي يبعد الكرة وهو منطرح أرضاً!

•• بشق الانفس، اجتاز فريقا الأهلي والزمالك دور ال (١٦) لكأس مصر.. فالأهلي فاز على النادي المصري بالقاهرة بهدف أحرزه الظهير ربيع ياسين، فيما فاز الزمالك على الاسماعيلي ٦/٤ بركلات الجزاء الترجيحية، بعد تعادلهما (١ـ١) سجل مصطفى ابراهيم للزمالك، وعادله محمد صلاح ابو جريشة.

وبركلات الجزاء الترجيحية ايضاً فاز نادي السويس على غزل دمياط أثر تعادل سلبي استمر بينهما على مدار الوقتين الاصلي والاضافي.

في الاسكندرية، فاز الاتحاد على السكة الحديد (١ـ صفر) سجله سعد عثمان، وكذلك فازت الترسانة على نادي الالومنيوم (درجة ثانية) بهدف احرزه جمال عبدالحليم، وبنفس النتيجة فازت المحلة على المريخ، وسجل الهدف عاطف عبدالهادي، اما فريق بورفؤاد، فقد حقق مفاجأة كبيرة بفوزه على حامل اللقب، المقاولون العرب بهدفين نظيفين، أحرزهما كل من أيمن طعيمة وسعيد خليفة، واخيراً فاز نادي أسوان على جمهورية شبين بهدف أحرزه عصام عبدالفتاح.

اليوم يلتقي في دور الثمانية فريقا الزمالك والترسانة في القاهرة، بينما يتقابل المحلة مع اسوان، والأهلي مع الاتحاد، والسويس مع بورفؤاد.

وسط لفيف من الأهل والأصدقاء احتفى الزميل خالد الغول مع سائر أفراد أسرته بزفاف شقيقه علي محمد الغول على صاحبة الصون والعفاف نجاح عطا خلف

أسرة الملاعب تتقدم من العروسين بأجمل وأرق آيات التهاني والتبريك وبالرفاء والبنين..

بعدما شاب... خطف الاعجاب

ميلا الساحر العجوز احسن لاعب في افريقيا

ماجر في المركز الثالث والوزاني مفاجأة الاستفتاء.

* عندما أنتخب الكاميروني روجيه ميلا أفضل لاعب في افريقيا عام (٧٦)، هاجم نقاد الكرة الافارقة هذا الاستفتاء وبالذات المغاربة لأنه ظلم في ذلك العام نجم الكرة المغربية الذي لا يتكرر فرس أحمد واعتبروه أحق من ميلا لأن فرس قاد المغرب في ذلك العام للفوز بكأس الأمم الافريقية، لكن يبدو أن فوز فرس باللقب قبل ذلك بعام واحد جعل المجاملات تتدخل وتمنح اللقب لميلاد.

ويبدو أن صاحبنا ميلا قد انتظر (١٤) سنة كاملة ليرد اعتباره ويثبت أنه بحق عملاق من الصعب تكراره وان اختياره للقب أفضل لاعب بافريقيا اقل ما يمكن ان يناله بعد الأعاجيب التي فعلها في مونديال ايطاليا الذي حلا للكثيرين ان لا يسموه بمونديال سكيلاتشي أو ماتيوس وإنما مونديال ميلا الذي قلب حسابات الفيزياء والبيولوجيا.. وجعل الكمبيوتر يقف امام حيويته عاجزا محتارا، فهذا اللاعب تقرر دعوته للمشاركة بالمونديال بقرار وزاري لانقاذ ازمة طاحنة كادت ان توقع بالمنتخب الكاميروني الذي عانى من انتقادات كثيرة قبل المونديال بسبب عروضه الضعيفة في بطولة كأس الأمم، كما ان دعوة ميلا للمشاركة جاءت كنوع من التكريم لهذا اللاعب الذي اعلن اعتزاله قبل ذلك باشهر، لكنه كان يمتلك حبا كبيرا لمشاركة زملائه الاسود بالمونديال لعلها تكون خير نهاية له معهم.

ولم يكن الوزير الكاميروني الذي أصدر القرار التاريخي يحلم بأن يرد له ميلا الجميل بنصف ما فعله بالمونديال، فهو كان المنقذ والساحر والقادر على قلب اية نتيجة بعد أن أظهر دهاء كرويا لايضاهى وقدرة فائقة على التحمل رغم انه ابن الثامنة والثلاثين فسجل أربعة أهداف وتوج كثالث هدافي المونديال بعد سكيلاتشي وسكوراقي رغم ان ميلا لم يشارك الا في ٥مباريات فقط، كما تسبب بركلة جزاء لبلاده بالمرمى الانجليزي وصنع هدفا أخر بتمريره خارقة لزميله إيكيكي بنفس المرمى.

خالد الغول

المونديال حسم الموقف

باختصار، لم يكن أحد يجرؤ على منح غير ميلا هذا اللقب للعام المنتهي، رغم ان احداً لا يمكنه ان ينسى الأداء الرائع لكابتن المنتخب الجزائري رابح ماجر الذي أذهل الجميع ببراعته في قيادة المنتخب الجزائري للفوز بكأس افريقيا للامم، لكن المشكلة أن ماجر تألق في بطولة ليست لها اهمية المونديال الذي اعتبر المرجع الرئيسي عند الأوروبيين في اختيار ماتيوس لاعب العالم، وكذلك الأمر لدى الافريقيين الذين اختاروا ميلا لأنه فعل شيئاً نادراً وقد لا يتكرر في العصر الحالي، فمنحوه المركز الأول بعد أن جمع ١٠٣ أصوات من مراسلي مجلة فرانس فوتبول الفرنسية المتخصصة التي تتولى تنظيم الاستفتائين الأوروبي والافريقي ليكون بذلك ثاني الافارقة الذي يحرز اللقب مرتين بعد مواطنه توماس نكونو، وجاء مفاجئاً فوز اللاعب الجزائري الصاعد شريف الوزاني بلقب الوصيف بعد أن جمع (٦٤) صوتاً، وهذا اللاعب كان القنبلة التي تفجرت بشكل واضح وأظهرت موهبة كبيرة في بطولة امم افريقيا وبات يبحث عن طريقة في عالم الشهرة والاحتراف، وحل رابح ماجر بالمركز الثالث وشاركه الكاميروني فرانسوا اومام بييك الذي سجل هدف الكاميرون بالارجنتين بافتتاح المونديال هذا المركز ولكل منهما ٦٠ نقطة.

ويبدو انه كان منطقياً ان يسيطر لاعبو الكاميرون والجزائر على الاستفتاءات الافريقية لهذا العام بعد أن احتكروا تقريباً كل الألقاب والاضواء، بعد عروض الكاميرون بالمونديال، وبعد فوز الجزائر بكأس امم افريقيا ثم فوز ناديها شبيبة القبائل بكأس الاندية أبطال الدوري، بينما اللقب الوحيد الذي شذ هذا العام كان كأس الأندية أبطال الكؤوس الذي ذهب الى نيجيريا وتحديداً الى نادي الاسود فيها.

محطات من أفضل لاعب افريقي

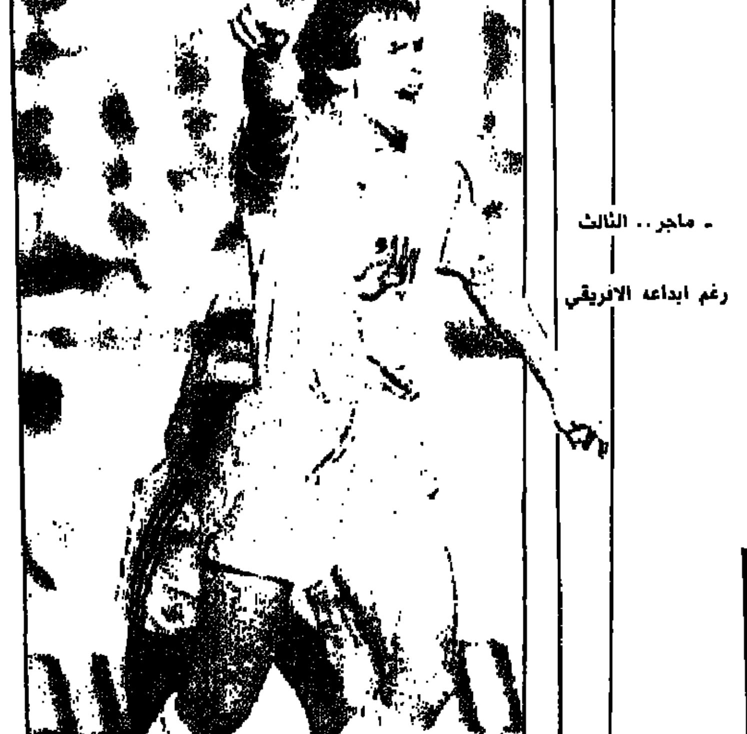
* اللاعبون العرب فازوا باللقب ٧ مرات من أصل ٢١ مرة اي الثلث تماماً، وكان أولهم المغربي فرس أحمد عام ٧٥ ثم أحرزه بعد ذلك كل من التونسي طارق دياب الذي اعتزل بالعام الماضي، والجزائري الأخضر بلومي والمصري محمود الخطيب الذي اعتزل بالعام الماضي والمغربيان محمد تيموي وبادو الزاكي ثم الجزائري رابح ماجر الذي كان آخر العرب الذين فازوا بها عام ٨٧ عندما قاد ناديه بورتو البرتغالي للفوز بكأس اندية العالم وأوروبا. وكان يمكن ان يحرزها هذا العام لو لم يكن هذا العام هو عام المونديال الذي فعل ميلا فيه العجائب.

* توماس نكونو الحارس الكاميروني الشهير ظل الوحيد الذي احرز هذا اللقب مرتين، إلى ان عادله روجيه ميلا هذا العام، وقد أحرز نكونو اللقب عام ٧٩ عندما قاد ناديه السابق كانون للفوز بكأس اندية افريقيا وعام ٨٢ بعد ان دخل مرماه هدف واحد فقط في ٣ مباريات بمونديال اسبانيا.

* ساليف كيتا الذي كان اول من أحرز اللقب عام ٧٠، لم يحقق اي انجاز يذكر لبلاده، ولكن تم اختياره بعد تالقه كمحترف مع نادي سانت ايتيان الفرنسي.. ونفس الشيء ينطبق على جورج ويه اللاعب الليبيري الذي يلعب حالياً مع موناكو الفرنسي.

* هناك العديد من الاسماء الكبيرة التي تألقت افريقياً وعالمياً لكنها اعتزلت دون أن تتمكن من الفوز باللقب، ومن ابرزها التونسي تميم والمغربي الهزاز والمصريان حسن شحاته وابراهيم يوسف الذي فاز بالمركز الثاني عام ٨٤ بفارق ضئيل من الكاميروني أبيحا والجزائري الفرقاني ومواطنه صالح عصاد

* يعتبر لاعبو الكاميرون الاكثر فوزاً بلقب أفضل لاعب بافريقيا حيث فازوا به (٧) مرات بواسطة خمسة لاعبين، تلاهم لاعبو المغرب وفازوا به ٣ مرات ثم الجزائر وغانا وفازوا به مرتين ثم تونس ومالي ومصر وليبيريا وغينيا وزامبيا والكونجو مرة واحدة.



ـ ميلا.. المحور الأفضل

ـ ماجر.. الثالث رغم ابداعه الافريقي



ـ شريف الوزاني.. قنبلة الجزائر الجديدة

سجل الفائزين

١٩٧٠ ـ ساليف كيتا ـ مالي.
١٩٧١ ـ ابراهيم ساندي ـ غانا.
١٩٧٢ ـ شريف سليمان ـ غينيا.
١٩٧٣ ـ تشيمين بوانجا ـ زائير.
١٩٧٤ ـ بول مواكيلا ـ الكونجو.
١٩٧٥ ـ أحمد فرس ـ المغرب.
١٩٧٦ ـ روجر ميلا ـ الكاميرون.
١٩٧٧ ـ طارق ذياب ـ تونس.
١٩٧٨ ـ عبدالرزاق كريم ـ غانا.
١٩٧٩ ـ توماس نكونو ـ الكاميرون.
١٩٨٠ ـ جان مانجا اونجيني ـ الكاميرون.
١٩٨١ ـ الاخضر بلومي ـ الجزائر.
١٩٨٢ ـ توماس نكونو ـ الكاميرون.
١٩٨٣ ـ محمود الخطيب ـ مصر.
١٩٨٤ ـ تيوفيل أبيجا ـ الكاميرون.
١٩٨٥ ـ محمد تيمومي ـ المغرب.
١٩٨٦ ـ بادو الزاكي ـ المغرب.
١٩٨٧ ـ رابح ماجر ـ الجزائر.
١٩٨٨ ـ كالوشا بواليا ـ زامبيا.
١٩٨٩ ـ جورج ويه ـ ليبيريا.
١٩٩٠ ـ روجيه ميلا ـ الكاميرون

أسد حبيب.. ثعلب الكرة:

★ المنتخب على أيامي كان «عصابة» ★!!

•• كان دهاؤه في الملعب، يعوض كثيراً ضآلة حجمه.. مما يساعده في خطف أهداف لا تخطر على بال.

برز في الستينات كهداف بارع، إذ لا تفوته مباراة دون أن يحرز فيها ولو هدف على الأقل!

لم يكن يتمتع بالسرعة الكبيرة، وهذا جعل منه صانع العاب فذ، يهيء لزملائه كرات غالباً ما تهز الشباك المنافسة.

اسد حبيب.. كانت له معاناة مع الكرة، رغم ما ميزه من مواهب، وما تمتع به من خلق واخلاص للرياضة.. ففي المنتخب كان مظلوماً، وفي النادي ظل محارباً، دون سبب، إلا لأنه دائم العطاء بصمت|واضحاً|صريحاً ولا يتدخل فيما لا يعنيه، فظنه العديدون.. ضعيفاً!

معا الكابتن أسد.. كان لنا هذا اللقاء، على درب الذكريات.

★ البطاقة ★

•• الاسم: أسد عبده جبرا حبيب..
•• العمر: مواليد عام (١٩٤٢).
•• المهنة:
•• الحالة الاجتماعية: متزوج وأب لأربعة أبناء.
•• الوضع الرياضي: عضو إدارة في نادي الجزيرة.

★ البدايات ★

•• مع اشبال الجزيرة، وتدرجت حتى وصلت الفريق الأول عام (١٩٦٣)، وقبله لعبت في صفوف الفريق الثاني، إذ لم تكن هناك مباريات للناشئين في ذلك الوقت، وقد عاصرت العديد من نجوم الجزيرة الكبار، فلعبت الى جوار موسى البنا وعبدالرؤوف الكيلاني وفايد الشيباني وسلامة توفيق وعصام الشريجي وسمير ابراهيم ومحمد سعيد البنا وعادل صالح والحارس محمود شاهين.

ومنذ بدايتي مع الفريق تفاهمت كثيراً مع عصام الشريجي الذي كان يحتل مركز الجناح الأيمن، وشكلنا معاً ثنائياً كانت له خطورته على الفرق الأخرى.

★ المنافسات ★

•• مستوى فرق الاندية الأردنية كان قوياً في تلك الفترة، ويفوق كثيراً المستوى الحالي، والمنافسة على بطولة الدوري كانت لاهبة، وكانت محصورة دائماً بين الفيصلي والجزيرة، وكنا نلعب مباريات عديدة كل عام مع فرق اعربية قوية، من مصر والعراق وسوريا ولبنان، مما يوفر لنا الاحتكاك المفيد، من جراء لعبنا المستمر مع نجوم دوليين يتمتعون بمهارات فنية عالية.. لقد كنا نشارك في ست أو سبع مباريات خارجية عالية المستوى، في فصل الصيف فقط.. والآن أين هي المباريات التي تلعبها فرقنا على الصعيد الخارجي؟!.

★ مقارنات ★

•• «لاعب الكرة قبل ثلاثين سنة، كان حبه لكرة القدم لا يوصف، وكانت لديه الرغبة لديه في ممارسة اللعب بنفسية طيبة مرتاحة، لا غرور فيه ولا حركات، وكانت صفات الانتماء والإخلاص والوفاء متأصلة داخل اللاعب، والنادي مثل بيته تماماً، وعطاؤه له ليس له حدود».

«وعلى المستوى الفني كانت مهارات اللاعبين العالية تنم عن مواهب كبيرة، وإن كان الأداء الفردي يغلب على طابع اللعب في تلك الأيام، على عكس ما هو عليه الآن، وكانت لياقة اللاعبين عالية، ويمتازون بالقوة البدنية، رغم أن مؤهلات المدربين لم تكن عالية في الستينات»!

★ الإحباطات ★

•• «كان فريق الجزيرة في الستينات وأوائل السبعينات يضم لاعبين على درجة عالية من الكفاءة، بحيث يشكلون مجموعة متناسقة، تقدم عروضا رائعة، وتحقق نتائج كبيرة، لكنها في النهاية لا تفوز ببطولة الدوري، والسبب للأمانة كان انحياز كرة القدم الدائم ضدنا، وتسخير التحكيم لغير صالحنا، ومن لم يشاهد فريق الجزيرة المتميز في تلك الحقبة من الزمن، فإن حظه لم يسعفه فعلا في رؤية اللعب الفني الجميل».

«أما في الثمانينات، فإن المشكلة تكمن في عدم استقرار الأوضاع الداخلية للنادي، من حيث تكرار الخلافات الإدارية، التي كانت تؤثر سلبياً على لاعبي الفريق فنياً ومعنوياً، ومع ذلك كان يفوز ببعض البطولات أحياناً مثل الكأس والدرع، ولدينا الآن مجموعة ممتازة، يتمتع أفرادها بقدرات فنية عالية، لكنها مبعثرة وغير مستغلة وينقصها الترابط، لتنافس على البطولات في الموسم القادم، وهذا ما سنعمل على توفيره للفريق بكل ما نملك من جهد وطاقات».

«أقولها بأمانة، لو أن فريق آخر غير الجزيرة تعرض للإحباطات والمشاكل التي واجهتنا عبر السنين، لما قدر له أن يستمر على الساحة».

★ المنتخبات ★

•• «لعبت للمنتخب المدرسي في الدورة العربية المدرسية في دمشق عام ١٩٦٥ وكان فريق المدارس يمثل قوة كبيرة، وحدث أن طلب المدرب المجرب «فاداش» اجراء مباراة بين المنتخب المدرسي والمنتخب الوطني الذي كان يستعد لكأس العرب في بغداد عام ١٩٦٦، وسجلت هدفاً للمدارس في الدقيقة العاشرة، حيث كان يحرس مرمى المنتخب اللاعب صبحي أبو فروة الذي استقدموه من لبنان، وجاء هدف التعادل في الدقائق الأخيرة، ويومها قرر المدرب ضمي أنا وحسونة يدج إلى المنتخب الوطني فوراً»!.

«وبصراحة فإن رحلتي مع المنتخب كانت قصيرة، لأن جوه لم يكن مشجعاً على الاستمرار، فكنت أشعر وكأنني مع عصابة، ولست ضمن فريق من الزملاء، وكانت هناك أولويات للاعبين معينين، حتى لو انخفضت مستوياتهم وأذكر أنني لعبت مباراة ممتازة مع المنتخب في حلب، أمام منتخب حلب ضمن بطولة معرض دمشق الدولي عام ١٩٦٨، وفزنا يومها ٣ ـ ١، ثم فزنا على منتخب دمشق ٤ ـ ١، وأحرزنا المركز الثالث، وكان المنتخب يضم لاعبين كبار أمثال حسونة وأبو العوض ومصطفى العدوان والكيلاني والحاج علي ونادر سرور وطوني زغلول والنحاس والهزايمة ومحمد سمارة وأبو حمادة وغيرهم».

★ المؤسسات ★

•• «في منتصف الستينات شكلنا فريقاً لشركة عالية، الملكية الأردنية حالياً، وكان مديرها العام السيد ابراهيم عثمان، الذي أحضر لنا مدرباً انجليزياً اسمه جورج سكنر، وقد أعجب كثيراً بأسلوبي في اللعب وهذا جعله يطلب مني أن أحترف في بريطانيا، وقبل ذلك كان السيد عثمان أحمد عثمان رئيس النادي الإسماعيلي، قد طلب مني الانضمام لفريقه، بعد أن فزنا عليه بهدف عام ١٩٦٦م، وكذلك تم عرض الاحتراف على زميلي في الجزيرة سالم جميعان ومحمود جميل، لكن أي منا لم يهتم بالأمر، ولم نأخذه مأخذ الجد»!!.

«وأذكر أن فريق عالية كان قوياً للغاية، وكنا نفوز على الفرق المحلية بأهداف كثيرة، بل إننا فزنا على الكويت ٧ ـ ١، ولم يستمر الفريق أكثر من عامين».

★ ذكريات ★

•• «أكثر من هدف لا يزال يعيش في ذاكرتي، ففي عام ١٩٦٧ سجلت هدفاً في مرمى الفيصلي في اللقاء الاستعراضي، بعد ٧ دقائق من البداية، وكان هدف الفوز، حيث تسلم الفيصلي كأس البطولة وهو مهزوم.. ثم هناك هدف التعادل في مرمى محمد ثامر حارس مرمى فريق نادي المصلحة العراقي، عندما تلقيت كرة عالية رفعها حسونة وسددتها مباشرة في الشبكة وأنا على خط منطقة الجزاء، وأذكر هدفاً سجلته في مرمى فريق نيوسيلاميس القبرصي عام ١٩٦٩ تحقق به أول فوز لفريق أردني على ستاد عمان الدولي بعد افتتاحه، وهو فريق ممتاز كان قد هزم الأهلي قبلها بيومين ٦ ـ ١».

★ الاعتزال ★

•• «أنا لم أعتزل، بل تم عزلي عام ١٩٧٦ بعد سنوات العطاء للنادي الذي أحببته، فقد كانت هناك خلافات حادة في الفريق، وخططوا لإبعادي أنا ومحمد الحاج علي، رغم أننا كنا أفضل اللاعبين، ولعب أكثر من طرف دوراً في ذلك»!

«لم تقم مباراة اعتزال لتكريمي، بل أن اتحاد كرة القدم نسيني للأسف، وهو يكرم قبل شهر خمسين لاعباً من الذين مثلوا المنتخب الماضي، وبعض الأسماء جاءوا بعدي بسنين، ويبدو أن التكريم في بلدنا قد أصبح مبنياً على أسس شخصية».

«اللاعب الذي كنت أرى صورتي فيه هو باسم مراد بمهاراته الفنية، والآن يعجبني نجم الفيصلي صبحي سليمان، فهو لاعب قدير ومتميز بين لاعبي الجيل الحالي».

★ كلمات ★

•• «آمل من اتحاد كرة القدم أن يراعي ظروف الأندية المالية، قبل أن يضع الأنظمة والتعليمات الخاصة بالبطولات المحلية».

•• «حكامنا مستواهم غير ثابت، وكثيرون يعتبرونهم من عناصر تراجع اللعبة، التي لا تزال تواصل السير في الاتجاه العكسي».

•• «أنديتنا مظلومة، وظروفها مستحيلة، اللاعب في بلدنا هو الآخر مظلوم، وكذلك المدرب، رغم أنهما أسباب رئيسية للنجاح».

•• «كلمة أخيرة إلى الأخوة في وزارة الشباب.. عليكم الاهتمام بالكفاءات العلمية، والخروج من البوتقة إلى الميادين لمتابعة العمل، والتخلي عن المبدأ التقليدي بالبحث عن وسائل أفضل للخدمة الرياضية الملحة»!

★ الكرة الأردنية تراجعت كثيراً الى الوراء ★

* أسد حبيب مع المنتخب الوطني، أول الجالسين من اليمين، عام (١٩٦٨).

★ الاتحاد كرم خمسين لاعباً.. ونسيني ★ !!

★ اصدقاء «الملاعب» ★ ص.ب ٤٢٤٢

★ ردود سريعة ★

•• الصديق سمير الريحاوي (الزرقاء) عوجان.. شكراً على تحياتك. وإن شاء الله نلبي طلبك بالالتقاء مع الكابتن جلال قنديل، في عدد قادم.

•• الصديق أحمد حسين نجداوي (السلط).. نعم كان منتخب أورغواي بطل كأس العالم (١٩٣٠) يضم لاعباً بذراع مبتورة من أسفل الكوع، وكان اسمه «كاسترو».

•• الصديق حمادة عبد الله عبد اللطيف (جبل الحسين).. المدرب الحالي لمنتخب مصر اسمه «فايتسا» وهو ألماني الجنسية، وكان من قبل قد درب النادي الأهلي، وشكراً على عباراتك الرقيقة.



* أبو عياش.

•• الصديق فيليب حسان الحلو (الزرقاء).. نعم كان يلعب مع الفيصلي زمان لاعب اسمه موسى النحاس، وكان أيضاً من اللاعبين الأساسيين في المنتخب، ونعدك بلقائه قريباً.

•• الصديق أيمن ربابعة (السخنة).. الحكم عبد الكريم أبو عياش كان يلعب حارساً للمرمى، ومثل المنتخب عدة مرات دولياً، أما الأندية التي لعب لها فهي بالترتيب.. الوحدات، الأهلي، الجزيرة.

•• الأخت الصديقة سلوى حوراني (جبل التاج).. نادي المدينة والنادي الأرثوذكسي ونادي عمان، لديها فرق آنسات لكرة الطاولة. ويمكنك الانضمام لأحدها، إذا أردت اللعب في الدوري.

•• الصديق عبد الحافظ الخلايلة (الزرقاء).. سنكتب عن تاريخ لقاءات الفيصلي والرمثا في مناسبة قادمة.

•• الصديق عماد سلامة حداد (جبل اللويبدة).. الفيصلي لم يسبق له الفوز على الوحدات في أي من نهائيات كأس الأردن، والوحدات فاز على الفيصلي مرتين في النهائي (٨٥ و٨٨).

•• الصديق عبد الله عثمان العبسي (القويسمة) نعم فاز منتخبنا الأردني على المنتخب القبرصي قبل ثلاث سنوات في عمان (٢ ـ ١) ودياً.. وسجل هدفينا ابراهيم سعدية وجمال أبو عابد.

★ ملاحظة عن «عين كارم» ★

•• قرأت العدد التاسع من جريدة (الملاعب) الغراء، وخصوصاً ما كتب فيه عن فريق عين كارم، وأنا أحد مشجعيه، واذا سمحتم لي بالتعليق الجزئي من وجهة نظري على ما يلي:

أولاً: بالنسبة لهبوط الفريق، لقد قيل الكثير عن هذا الموضوع، ونشر في جريدتكم بعض الآراء من الاخوة الاداريين في جمعية عين كارم، وأود اضافة نقطة واحدة، وهي أن المدرب اعتمد على الخطة الدفاعية البحتة، التي (قتلت) الفريق في مباراة الأهلي الحاسمة، حيث أتاحت لمهاجمي الأهلي فرصة التقدم والتصويب نحو المرمى، لجاء الهدف القاتل والغالي بالنسبة لفريق الأهلي، ولو أن المدرب أخذ بالرأي القائل بأن الهجوم هو خير وسيلة للدفاع، فلربما لم تكن النتيجة هي الخسارة.

ثانياً: سوء حظ الفريق، فقد كانت مبارياته قوية بشكل عام، وكان يخسر في الدقائق الأخيرة من مبارياته، وبأهداف لا يمكن تعويضها تبعاً للوقت المتبقي.. وفي رأيي أن مباراة عين كارم مع الوحدات، كانت هي أجمل مبارياته في دوري عام (١٩٩٠) وانتهت بالتعادل (٣-٣)، وقد ضرب فريق عين كارم فيها مثلاً في الرجولة والمثابرة، واستطاع تحقيق التعادل بعد ان كان خاسراً ١-٣ مع طرد أحد لاعبيه بالبطاقة الحمراء.

ثالثاً: اننا جمهور عين كارم نشكر الفريق على أدائه الرائع، ورغم عدم توفيقه في البقاء، فسنظل نشجعه كما كنا دائماً.. والى الأمام.

حمزة عطية
الكلية الوطنية

★ الى حكامنا الكرام ★

** ليتذكر كل حكم منكم، بأن لون الزي الذي يرتديه أثناء ادارته المباراة، يختلف كلياً عن الزي الذي يرتديه أي من الفريقين المتباريين، والموقف هنا يتطلب من الحكم الحياد والنزاهة، لكي يعطي لنفسه منصباً رفيعاً يليق به، ألا وهو لقب (سيد الملعب).

دع اللاعبين يا أخي الحكم، يقدمون أقصى ما عندهم من الأداء الجميل، لتسعد الجماهير المحتشدة، لتصفق وتهتف، بغض النظر عن النتيجة.

كثيرا ما نرى العكس في ملاعبنا.. اللاعبون يؤدون بنرفزة وعصبية، وبدون مهارة، وهتافات الجماهير غير لائقة في المدرجات، وذلك بسبب قرار خاطيء من هذا الحكم أو موقف غير عادل من ذاك!

* حسن ابراهيم المدهون
الوحدات ـ حي الشميلية.

★ انسحاب الرمثا ★

•• حقيقة لا يختلف عليها اثنان، وهي أن نادي الرمثا الرياضي قطب هام في كرة القدم الأردنية، وقد تجسدت هذه الحقيقة، باحرازه ثلاث بطولات في موسم (١٩٩٠)، بينما انتزع منه الاتحاد البطولة الرابعة، وهي الدوري الذي كان أقرب الى الرمثا من حبل الوريد!!

الرمثا.. وصفوا كرتها بالبرازيل.. وهذا صحيح.

فما ان تدخل تلك المدينة الهادئة الوادعة في أقصى شمال بلدنا الحبيب، حتى ترى الكرة (مربوطة) بقدم كل صبي، ورغيف الخبز في يده.. منظر مؤثر حقاً، يتكرر في كل شارع، وحارة رمثاوية، ليدل دلالة واضحة على مدى تعلق أبنائها بكرة القدم «الساحرة المستديرة».

ان الانسحاب الرمثاوي من الدوري، لم يأت من فراغ، وكل مواطن في بلدنا يعرف هذه الحقيقة، بل إن اتحاد كرة القدم نفسه لا ينكرها، فالحكاية واضحة وضوح قرص الشمس في كبد السماء، والاسباب التي جعلت الاتحاد يعمد الى اسلوب (التحرش) بالرمثا معروفة ايضاً، وهي باختصار عدم تمكينه من جمع البطولات الأربع في موسم واحد، وهذا ما لم يفعله فريق من قبل في تاريخ الكرة الأردنية.

كل الناس في بلدنا الطيب غير مقتنعين بالانذار الثالث لهاني الحمزة، إلا أعضاء الاتحاد الذين لا يزيد عددهم كثيراً عن أصابع اليد الواحدة، فقرروا أن الجزيرة فائز على الرمثا بثلاثة أهداف، لا يمكن للجزيرة ان تسجلها في مرمى الرمثا في ثلاث سنوات، لكنهم في الاتحاد اعطوها للجزيرة ربما في أقل من ٣ دقائق!!

كل الاقتراحات التي نسمعها أو نقرأها، التي تهدف الى تطوير كرة القدم، لا تجدي ولا تنفع.

وما دام مقصدنا الاساسي أن يفوز فريق معين بالبطولة، وحرمان باقي الفرق منها، فسوف نظل في نفس المكان، وربما نتحرك منه.. لكن الى الوراء.

فيصل فهد الداوود
العقبة ـ مؤسسة الموانيء

★ ميلاد مبارك ★

•• الصديق: العزيز عدنان صبري، اكتفى باقامة حفل «صغير» في ذكرى مولد نجلته (أمل) ونجله (محمد)، وذلك تقديراً من العائلة للظروف الراهنة التي تمر بها منطقتنا العربية.

أبو صبري، وعد الأصدقاء بحفل (محرز) بعد انقشاع الغمامة، وتحقيق النصر، بإذن الله.

★ أمام اتحاد كرة اليد ★

•• لماذا أغفل الاتحاد الأردني لكرة اليد، ما قامت به إدارة النادي القوقازي من تجميد للعبة لديها، وبالتالي حرمان اللاعبين من حلمهم المشروع في ممارسة لعبتهم المحببة، التي عاشوا معها وأعطوها من جهدهم وعرقهم، في سبيل ارتقائها وتطورها، ولكي يظل اسم النادي القوقازي في عيون الكبار دوماً.!

لقد تم «تجميد» الفريق، دون أن يتم «تحرير» اللاعبين، فأصبح النادي مثل الذي يملك أرضاً ويتركها بدون زراعة، حتى أصبحت بوراً!.

أين العدل.. فهل مشكلة الإدارة مع المدربين تتسبب في حرمان اللاعبين؟؟

أرجو من الاتحاد.. وهو الأب الحاني للعبة، أن يتدخل ليحل مشكلة لاعبي القوقازي بكرة اليد.

زين العابدين بني هاني
كلية التربية الرياضية

★ الفيصلي.. الأجدر بالبطولة ★

•• أريد إن سمحتم لي، أن أتحدث عن بطولة الدوري. وذلك من خلال النقط التالية:

١ ـ هناك محاولة للتشكيك بفوز النادي الفيصلي ببطولة الدوري الممتاز، وذلك من قبل بعض الأندية، التي تظن بأن الدوري «سلب» منها.

٢ ـ إذا نظرنا إلى الدوري في مرحلته الثانية. نجد أن الفيصلي كان مصمماً على إحراز اللقب والاحتفاظ به، وقد قدم عروضاً يشهد الجميع له، ولم يخسر أية مباراة، بل استطاع أن يفوز بجدارة على الفرق الثلاثة التي كانت تسبقه في الجدول، وأعني بها الرمثا والوحدات والحسين.

٣ ـ لو أن اتحاد كرة القدم أبقى على نتيجة مباراة الرمثا والجزيرة، فإن فرصة الفيصلي والحسين ستظل أفضل من فرصة الرمثا.. وأقولها بصراحة أن نادي الرمثا عندما تأكد من أنه لن ينافس استغل أول ظروف للشغب فانسحب عندما خسر أمام الوحدات.

٤ ـ إنني لا أهاجم نادي الرمثا، ولا يمكن لي أو لأي رياضي في بلدنا التقليل من قدرة هذا الفريق.. لكن علينا أن نعترف بالحق، فعندما يكسب الفيصلي فالويل للحكام، وإن فاز فريق آخر، فإن الجميع يمتدحون التحكيم!

٥ ـ لماذا لا نرضى بالواقع؟ فأمامنا مواسم طويلة، علينا أن نخوضها في ظل المنافسة الشريفة، ولا داعي لاختلاق أسباب غير مقنعة.

مع تمنياتي للرمثا ولكل فرقنا بالتوفيق.. ومبروك للفيصلي.

* أحمد حسين شباط الحنيطي *
أبو علنده ـ ص. ب «٥٢٩»

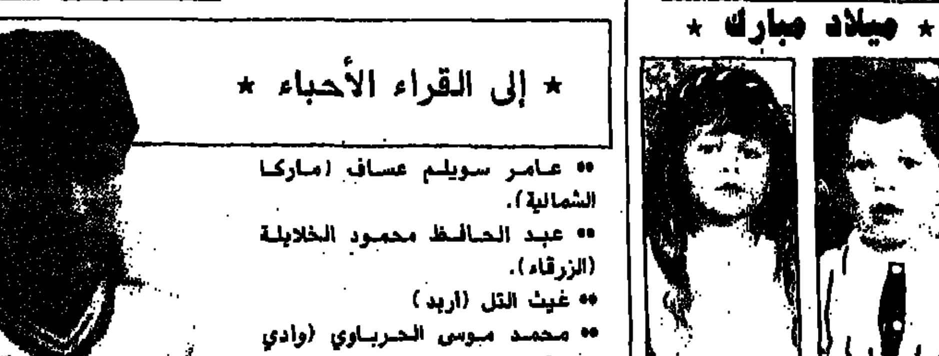
★ أين.. السرور؟ ★



•• أحمد عبد سرور.. بطلنا الذهبي السابق في الملاكمة، والمدرب القدير منذ اعتزاله، لم يتم الحاقه بأي من (أجهزة) التدريب لمنتخباتنا المختلفة!

هل يجوز لنا أن نتساءل.. لماذا؟

★ إلى القراء الأحباء ★



•• عامر سويلم عساف (ماركا الشمالية).
•• عبد الحافظ محمود الخلايلة (الزرقاء).
•• غيث التل (اربد)
•• محمد موسى الحرباوي (وادي سرور).
•• عبد الرحيم طعامنه (سوم) اربد.
•• باسم خلف (الجبل الأخضر).
•• شادي حسن محمود (الزرقاء).

رسائلكم إلى «الكابتن» توفيق الصاحب وصلت متأخرة جداً، وهي لديه الآن، يحتفظ بها في أرشيف خاص، وقد طلب منا أن نبلغكم شكره وتحياته، وأمنياته لكم بالصحة والسعادة.

تأمل منكم ومن كافة الأصدقاء أن يرسلوا بكوبون النجوم.. مبكراً.